



MONIKÄYTTÖINEN SÄNKYKALUSTE PIENIIN KOTEIHIN

Jenni Talvitie

Monikäyttöinen sänkykaluste pieniin koteihin

Jenni Talvitie

Opinnäytetyö

Koulutusala Kulttuuriala			
Koulutusohjelma Muotoilun koulutusohjelma			
Työn tekijä(t) Jenni Talvitie			
Työn nimi Monikäyttöinen sänkykaluste pieniin koteihin			
Päiväys	26.10.2012	Sivumäärä/Liitteet	55/20
Ohjaaja(t) Heikki Nevalainen, Antti Kares			
Toimeksiantaja/Yhteistyökumppani(t) Huonekalutehdas P. Talvitie Oy			
<p>Tiivistelmä</p> <p>Opinnäytetyö käsittelee pieniä asuntoja ja niiden sänkykalusteita. Tuotoksena työssä on sänkykaluste, jossa yhdistyy oleskelutilan, nukkumisen, työskentelyn ja säilyttämisen tarpeet. Tuotteen suunnitteluprosessissa on taustalla hankitut taustatiedot suomalaisten asumisesta, arvoista sekä kodin merkityksestä, tuotehaku ja tulevaisuuden tutkiminen. Työssä perehdytään pienten asuntojen kalustevaatimuksiin käytettävyyden ja tulevaisuuslähtöisen ajattelun kannalta.</p> <p>Työssä tutustutaan nykyasumiseen sekä asumisen tulevaisuuden ennusteisiin tutkimusten, tilastokeskuksen taulukoiden sekä muiden julkaisuiden avulla. Tutkimus on rajattu suomalaisten asumiseen. Tutkimuksen avuksi on laadittu myös pienimuotoinen haastattelu, jossa kartoitetaan millaisia ratkaisuja pieniin koteihin nukkumisen kannalta on jo olemassa ja millaisia puutteita ja hyviä puolia niissä kohderyhmän mielestä on. Tutkimuksen pohjalta suunniteltiin sänkykaluste, jonka lähtökohtana oli haastattelun avulla saatu tieto ja tutkimuksesta selvinneet seikat asumiseen liittyen ja pienasuntojen kalustamisesta. Tavoitteena oli suunnitella kaluste, joka on pitkäikäinen, monikäyttöinen, esteettisesti miellyttävä, sopisi monenlaisiin koteihin ja sopisi yhteistyöyrityksen toiveisiin.</p>			
Avainsanat Pienet kodit, asuminen, sänkykaluste, muunneltava, modulaarinen, monikäyttöinen			

Field of Study Culture			
Degree Programme Degree Programme in Design			
Author(s) Jenni Talvitie			
Title of Thesis Multi-functional bed for small apartments			
Date	26.10.2012	Pages/Appendices	55/20
Supervisor(s) Heikki Nevalainen, Antti Kares			
Client Organisation /Partners Huonekalutehdas P. Talvitie Oy			
Abstract This final thesis deals with living in small apartments and bed furniture in small apartments. The output of this thesis is a furniture concept which combines a lounge, sleeping, working and storage needs. Thesis contains studies of the history of living in Finland, living in Finland nowadays, people's values and meaning of the home. During thesis project living in Finland in the future is also researched and it tries to study rival products as extensively as possible. It deals with the furniture requirements of small apartments on the basis of usability and futurology. Living nowadays and in the future is studied with the help of researches, tables from the Centre of Statistics and other releases and it is limited to living in Finland. Thesis includes a small interview for the target group and with help of the results from it one gets to know what kind of solutions for small homes' beds already exist and what are the pros and cons in those solutions. Based on the study, interviews, surveys and knowledge about small apartments and living in Finland a bed furniture is designed. The goal was to design a piece of furniture that is long-lasting, multifunctional, aesthetic, fits in diverse homes and suits for the co-operation company's wishes.			
Keywords Small homes, living, bed, convertible, modular, multi-functional			

SISÄLLYS

1. JOHDANTO	6	6. TUOTEKONSEPTOINTI	22
2. VIITEKEHYS	9	6.1 Tulevaisuuslähtöinen suunnittelu	23
3. HUONEKALUTEHDAS		6.2 Yksin kotona	26
P. TALVITIE OY	11	6.3 Tuotehaku ja inspiraatiotaulut	26
3.1 Tuotteet	11	6.4 Haastattelun antia	29
3.2 Jälleenmyynti	13	6.4.1 Kaapista/ Seinästä kumottava sänky	30
4. ASUMINEN SUOMESSA	14	6.4.2 Parvisänky	31
4.1 Asunnot	14	6.4.3 Vuodesohva	32
4.2 Tulevaisuus	16	6.4.4 Sänky, jossa on säilytystilaa	33
4.3 Kodin merkitys	17	6.4.5 Työpöytä ja sänky -yhdistelmä	34
4.4 Pienet tilat	19	6.4.6 Laatikkomainen sänkykaluste	35
4.5 Tilojen monikäyttöisyys	19	6.4.7 Divaanityylinen istuin/sänky	36
5. HUONEKALUJEN OMINAISUUDET		7. SÄNKYKALUSTEKONSEPTI	38
JÄ NIIDEN MÄÄRITTELYT	20	7.1 Taso	39
5.1 Monikäyttöisyys	20	7.2 Sänky	40
5.2 Pienten tilojen kalustaminen	21	7.3 Portaat	41
5.3 Makuutilojen kalustaminen	21	7.4 Työpöytä	42
		7.5 Sohvapöytä	43
		7.6 Jakkarat	44
		7.7 Kaluste kokonaisuudessaan	45
		8. OMA ARVIOINTI	47
		9. YHTEENVETO	49
		KUVA- JA TAULUKKOLUETTELO	
		LÄHTEET	
		LIITTEET	

1. JOHDANTO

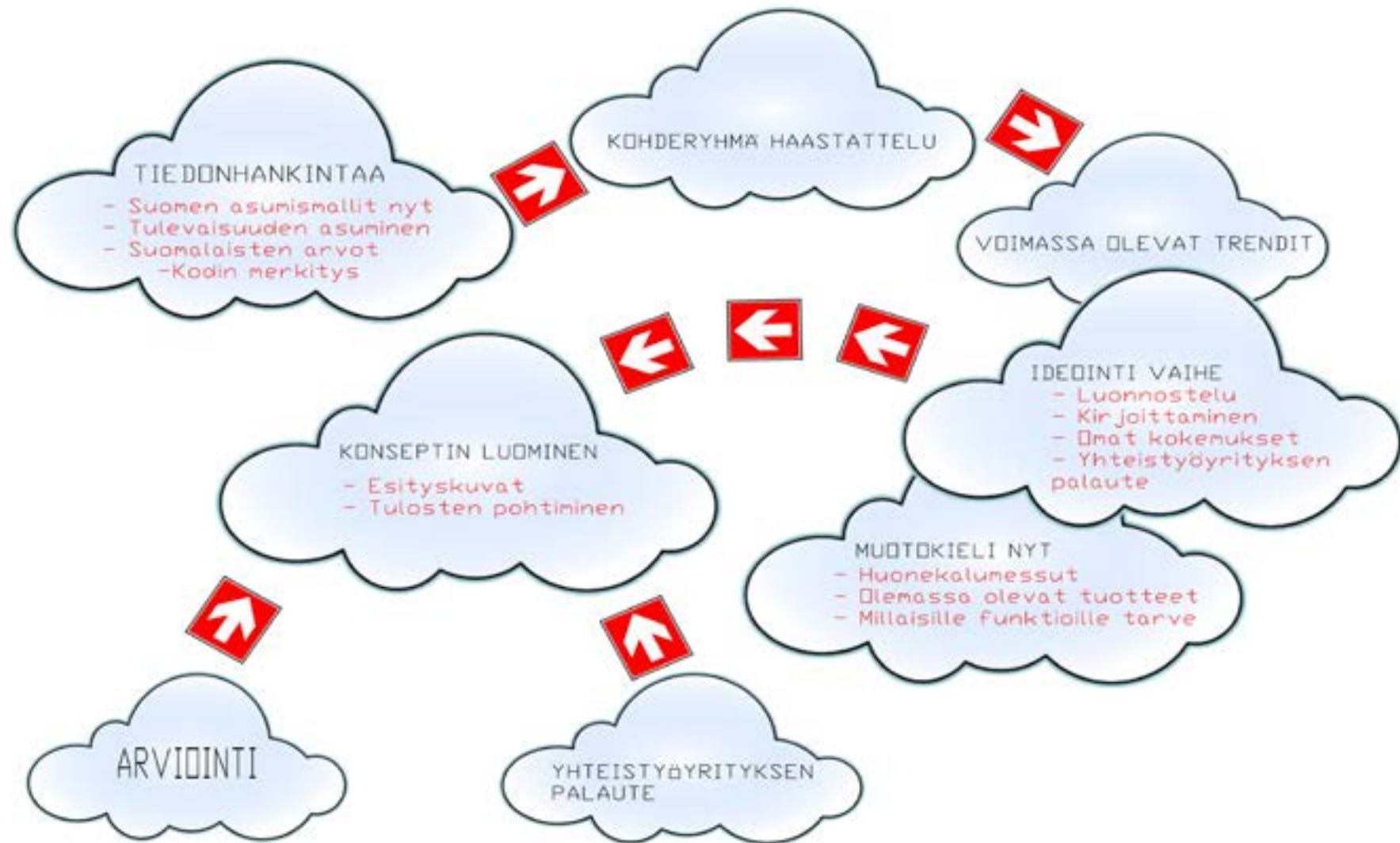
Opinnäytetyöni aiheena on sänkykalustekonseptin suunnittelu Huonekalutehdas Pentti Talvitie Oy:lle. Sänkykalusteella tarkoitan opinnäytetyössäni kalustekokonaisuutta, joka yhdistää sängyn ja mahdollisesti muita asumiseen liittyviä kalusteita tai toimintoja. Tässä raportissa käsittelen suunnitteluprosessia, tiedonhankintaa, tutkielmaa sekä tuotekonseptointia. Opinnäytetyössä tutkin asumisen muutosta Suomessa. Otan selville, miten asuminen sekä asuinkuntien koko on muuttunut tähän mennessä ja millaista muutossuuntaa on ennustettavissa tulevaisuudelle. Tutkin myös millainen kodin merkitys ja rooli on suomalaisille ja miten asiat tulevaisuudessa ovat. Opinnäytetyössäni painotan pieniä asuntoja ja niihin suunniteltuja kalusteita. Pienissä asunnoissa suunnittelun toimivuus ja tärkeys ovat erittäin olennaisia, sillä pieniin neliömääriin on mahdollettava tehokkaasti kaikki arkeen tarvittavat ominaisuudet, mutta samalla olisi säilytettävä asunnon estetiikka, esteettömyys ja toimivuus.

Itse olen asunut niin yksiosassa, soluhuoneessa, kaksiossa kuin kolmiossakin, joten opinnäytetyöhöni pystyn tuomaan vahvasti omakohtaisia kokemuksia mukaan. Pienten tilojen sisustamisen ongelmat ovat minulle tuttuja ja olen huomannut, ettei markkinoilla olevista tuotteista löydy ratkaisua kaikkiin pienasumisen ongelmiin. Nykyasunnoissa etenkin makuuhuoneiden pieni koko, tai kokonaan erillisen makuuhuoneen puuttuminen, tuo asumiseen haasteita. Opinnäytetyössä lähdin pohtimaan juuri pieniin tiloihin kohdennettua sänkykalustetta. Tavoitteenani on sisällyttää yhteen tilaan useampia toimintoja, mutta kuitenkin niin etteivät ne häiritse toisiaan. Mietin muun muassa, että voisiko työnteon ja nukkumisen sijoittaa samaan tilaan ilman että kumpikaan arjen perustarve häiritse toisiaan. Nykyisin, kun asunnot toimivat arjen, juhlan, työn, levon sekä harrastamisen keskuksena, tilaa ei ole koskaan tarpeeksi, siksi asuntojen ja niiden huonekalujen halutaan olevan muunneltavia, modulaarisia sekä monikäyttöisiä.

Painotan opinnäytetyössäni monipuolista tiedonhankintaa, tuoteominaisuuksien määrittelyä, markkinoilla jo olevien kilpalevien tuotteiden kartoitusta ja pyrin valitsemaan kohderyhmän, joka sopii niin omiin kuin yhteistyöyrityksen tavoitteisiin. Pienasuminen on tutkimuksessani isossa osassa, ja pyrinkin tutustumaan laajasti siihen, miten Suomessa asutaan ja millaiseen suuntaan asuminen on muuttumassa. Kartoitan, ketkä pienasunnoissa nyky-Suomessa asuvat ja millaisia elämäntilanteita heillä on ja millaiseen muotoon asuminen on muuttumassa tulevaisuudessa. Tutkimuksestani selviää onko pienasuntojen kalusteille tarvetta tulevaisuudessa ja minkälaiset ihmiset pienasunnoissa asuvat ja näin pystyn perustelemaan kohderyhmän valintaa. Kohderyhmää valitessa pyrin ottamaan selville, mikä pienasunnoissa asuvien ryhmä vastaisi yhteistyöyrityksen toiveita ja olisi silti tulevaisuudessa suuri ryhmä mahdollisia ostajia kalusteelle. Kartoitan konseptointini alussa ensin nykytilanteen ja lähdän siitä visioimaan tulevaisuutta. Tavoitteenani on, että tuote, jonka suunnittelen, olisi muotokieleltään ajankohtainen vielä useamman vuoden päästä ja vastaisi tulevaisuuden tarpeita ja arvoja.

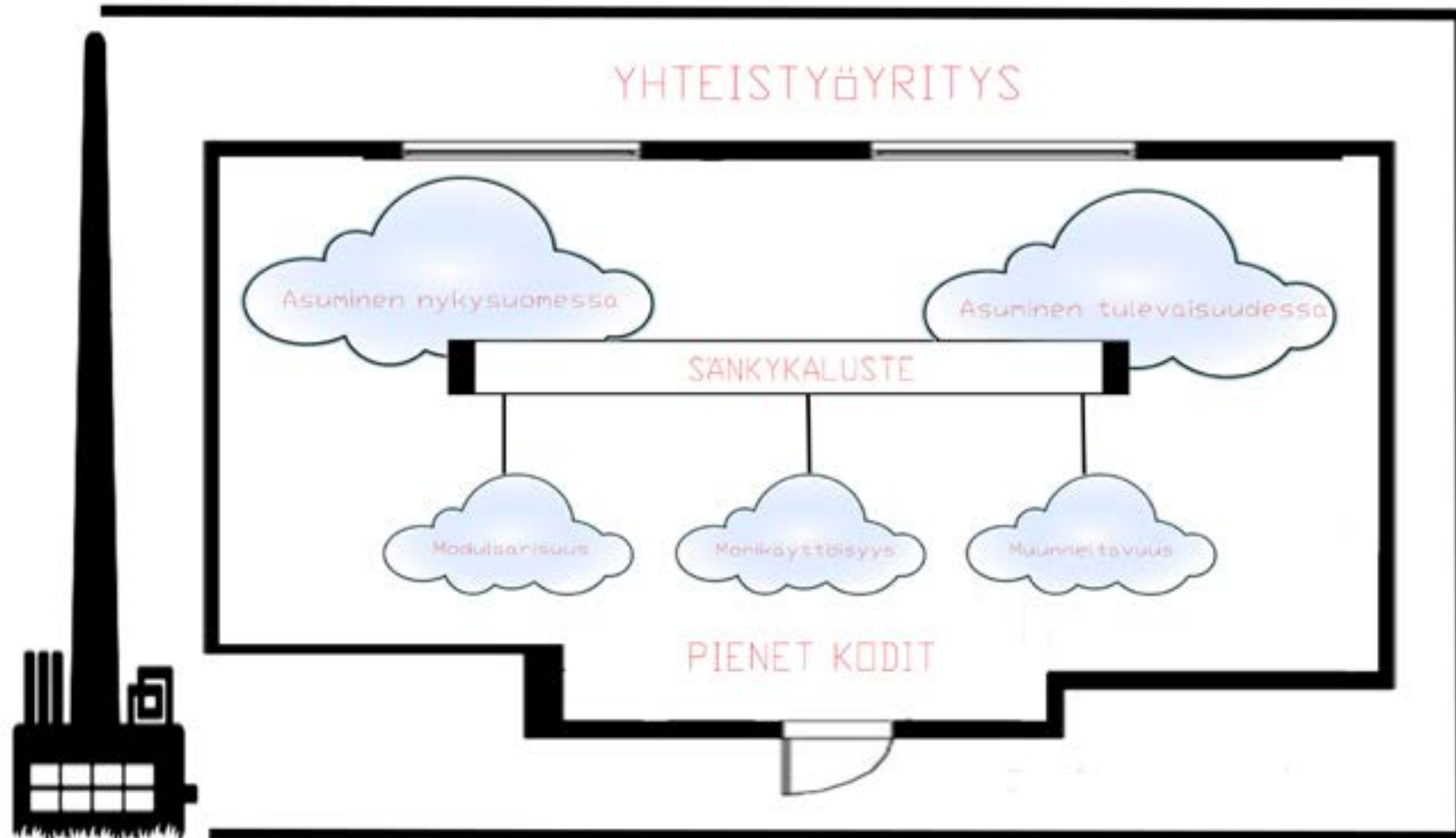
Konseptoinnissa pidän tärkeänä osa-alueena tuotehakua. Kartoitan jo olemassa olevat tuotteet ja otan selvää, onko pienasuntoihin painottuvaa kalustesuunnittelua jo olemassa. Olen toiminut huonekaluliikkeessä myyjänä, ja pystyn käyttämään hyväkseni sitä kautta keräämääni tuntemusta huonekaluvalmistajista ja heidän tuotteistaan. Lisäksi apunani käytän Internetiä, kirjoja sekä erilaisilla huonekalumessuilla tekemiäni huomioita. Kartoittaakseni jo olemassa olevien pientiloihin tarkoitettujen sänkykalusteiden huonoja ja hyviä puolia laadin kohderyhmälle pienimuotoisen kyselyn, jonka avulla pystyn yhdistämään omaan tuotesuunnitelmaani mahdollisimman paljon ominaisuuksia, joita kohderyhmä koteihinsa kaipaa ja näkee hyväksi pienasuntojen kalusteissa. Haastateltavat ovat 20-40 -vuotiaita pienissä asunnoissa yksin tai kaksin asuvia henkilöitä, joten tarkemmaksi kohderyhmäksi määrittelen juuri tämän ryhmän. Tuotehaun, kohderyhmälle laatimani kyselyn ja omien inspiraatiotaulujeni perusteella aloitan tuoteideoinnin. Luonnostellessani pyrin kehittämään arkea helpottavia funktioita ja samalla tuomaan sänkykalusteeseen yhteistyöyrityksenkin kaipaamaa ajankohtaista ulkonäköä. Luonnostellessani pyrin koko ajan keräämään palautetta ideoiden toimivuudesta ja käytettävyydsarvosta niin kohderyhmään kuuluvilta henkilöiltä kuin yhteistyöyritykseltäkin. Pyrin tuomaan yhteistyöyritykselle heidän toivoman tuoreen, modernimman näköisen sänkykalusteen. Opinnäytetyössäni en kuitenkaan ota kantaa tuotteen hinnoitteluun tai sen valmistustapaan. Kuitenkin yhteistyöyritystä kuvaillessani kerron hieman heidän tuotannollisista ja jälleenmyyntiin liittyvistä mahdollisuuksista.

Tavoitteenani opinnäytetyössäni on saada tietämys suomalaisten asumiseen, arkeen ja arvoihin liittyvistä asioista ja käyttää näitä tietoja hyväkseni konseptoinnissa sekä tuottaa pienasunnossa toimiva ja arkea helpottava sänkykaluste, joka täyttää myös yhteistyöyrityksen toiveet ja sopii yrityksen imagoon.



Kaavio 1 Työn kulkukaavio

2. VIITEKEHYS



Kaavio 2 Viitekehys

Opinnäytetyössäni suurimmat tekijät kalusteen suunnittelussa ovat pienet kodit sekä yhteistyöyrittäjä. Yrityksen imago, tavoitteet ja toiveet määrittävät viimeisenä millaiseen konseptiin opinnäytetyö johtaa. Useiden luonnosten perusteella yrityksen edustajat näkevät, millaisia ominaisuuksia uusi sänkykaluste voisi sisältää ja palautteen avulla karsimalla jäljelle jää yksi konsepti, joista tuotan tarkemmat esityskuvat. Tuotteen tulisi sopia yrityksen imagoon ja oltava toteutettavissa nykyisillä tuotantomenetelmillä tai alihankinnalla. Pienet kodit määrittävät opinnäytetyössäni millaisia funktioita tuotteeseen tulisi sisällyttää sekä sen, kenelle tuote on suunniteltu. Kun tiedän, miten suomalaiset asuvat nyt ja millaiset ihmiset pienissä asunnoissa asuvat, saan selville millaisia tarpeita heillä on koskien kotiansa kalusteita. Pienissä asunnoissa toimiminen, eläminen ja etenkin niissä nukkumiseen liittyvät seikat ohjaavat suunnittelemani tuotteen funktioita ja muotoja. Asuinpinta-alaltaan pienet asunnot ovat hyvin eritavoin arkkitehtonisesti suunniteltuja ja poikkeavat toisistaan malliltaan paljonkin, pyrkimyksenä on suunnitella kaluste, jonka funktiot mahdollisimman moni kohderyhmän edustaja huomaisi hyödylliseksi ja joka sopisi monenlaiseen pohjaratkaisuun.

Ulkonäöllisesti kalusteen valintaa määrittävät tietenkin ihmisen yksilölliset mieltymykset, elämäntavat sekä arvot. Modulaarisuus, monikäyttöisyys sekä muunneltavuus ovat pitkäikäisiä, arkea helpottavia ominaisuuksia huonekaluissa, ja siitä syystä käytänkin juuri näitä ominaisuuksia lähtökohtina sänkykalusteen suunnittelussa. Omasta kokemuksestani tiedän, että markkinoilla olemassa olevissa säilytyskalusteissa on tarjolla paljon modulaarisia ja muunneltavissa olevia ratkaisuja, mutta olen huomannut myös, että sänkykalusteisiin tätä ominaisuutta ei ole vielä kovin laajasti tuotu.

Kodin rooli niin rentoutumisen kuin työnteonkin yksikkönä aiheuttaa tarpeen monikäyttöisille kalusteille pienissä kodeissa, kun asuntoon tulee sijoittaa kaikki arjessa tarvittavat toiminnot ilman, että kodista tulee ahtaan tuntuinen. Tulevaisuuden tutkiminen tuo tuotteelle uutuusarvoa myös pidemmällä aikavälillä. Tutkimalla, keitä pienissä kodeissa tulevaisuudessa asuu, pystyn myös kartoittamaan ja perustelemaan tuotteen kohderyhmän tarkemmin. Kuitenkin tavoitteena on suunnitella nuorekas sänkykaluste yhteistyöyrittäjälle, joten rajaen kohderyhmääni myös tämän seikan perusteella.

Huonekalutehdas P. Talvitie Oy on Ilmajoella perustettu perheyritys. Olen päässyt seuraamaan yrityksen toimintaa aitiopaikalta. Alun perin yrityksen on perustanut Pentti Talvitie. Yrityksen osakkaat ovat sisaruksia keskenään ja Antti Talvitie toimii nykyisin yrityksen toimitusjohtajana. Yritys on perustettu vuonna 1957 Puusepänliike P. Talvitie -nimellä. Silloinen PSL Pentti Talvitie aloitti valmistamalla sohvakalustojen runkoja, ovia sekä ikkunan karmeja alihankintana. Laman vuoksi töitä ei riittänyt pienelle alihankintayritykselle, jolloin muutoksia kaivattiin. (Talvitie, 2012.)

HKT P. Talvitie on valmistanut kommandiittiyhtiönä tuotteitaan vuodesta 1980 alkaen. Vuonna 1980 yrityksessä tehtiin tuotantotilojen laajennuksia ja hankittiin uusia työkoneita, joilla mahdollistettiin ja monipuolistettiin hiontaa ja muuta näkyvien pintojen käsittelyä. 1990-luvun alussa yritys alkoi valmistamaan tuotteita massiivipuusta alihankintana. Yritys valmisti huonekalujen osia ja toimitti julkitilaprojekteihin huonekaluja ja muita rakennuksien puuosia. 90-luvun laman aikana alihankintatyöt vähentyivät merkittävästi, jolloin suunniteltiin huonekalutehtaan oma mallisto ja laajennettiin pintakäsittelyn puolta; rakennettiin maalaamo ja lakkaamo. (Talvitie, 2012.)

Yrityksen tavoitteena on valmistaa kotimaisesta koivu-puusta laadukkaita huonekaluja suomalaisiin koteihin. Lisäksi yritys tarjoaa pintakäsittelyä ja entisöintiä valmiisiin ja vanhoihin huonekaluihin sekä ottaa vastaan julkitilaprojektien mittatilauksia. (Talvitie, 2012.)

3.1 TUOTTEET

Hittituotteeksi on ajan kuluessa muodostunut "Susanna"-sänky, joka on ottanut paikkansa muuttumattomana yrityksen tuotevalikoimassa (kuva 3). Yli kahdenkymmenen vuoden ajan sänkyä on myyty tasaiseen tahtiin, mutta nykyisin sängyn kohderyhmä alkaa olla ikääntynyttä. Nykyisten trendien ja nuoremman ikäluokan sisustustyylin mukainen "Susanna"-sänky ei ole. Sängyn liian perinteinen ja kaareva muoto ei sovi tämän päivän pelkistettyihin ja suoralinjaisiin sisustuksiin.



Kuva 3 Susanna-sänky



Kuva 4 Sonaatti-sänky



Kuva 5 Molempien sänkymallien versiot lastensängystä

Suoralinjaisuutta valikoimiin tuotiin noin vuosi sitten julkaistulla "Sonaatti" -sängyllä (kuva 4). Sänky suunniteltiin niin, että se voidaan valmistaa samoja komponentteja käyttäen ja muokaten kuin "Susanna" -sängyssä käytetään. "Sonaatti" -sänkykään ei tuonut aivan haluttua mielipidettä nuoremmalta väestöltä. Divaaniversio tästä sängystä on ollut kuitenkin suosittu malli lähiaikoina (kuva 6). Mallistossa on myös yöpöytä, joka on suunniteltu yhteensopivaksi kaikkien sänkymallien kanssa (kuva 4).

Lasten jatkosänkyä on kahta mallia, joista toinen on versio "Susanna" -sängystä ja toinen "Sonaatista" (kuva 5). Jatkosänkyjen myynti on laskeutunut tämän hetkisen taantuman vuoksi. Ihmiset tuntevat yhä enemmän kierrättävän lasten kalusteita. Lisäksi esimerkiksi Ikean valmistamat lapsille suunnatut kalusteet ovat niin halpoja, että niiden kanssa on vaikea kilpaila. (Talvitie, 2012.)

Hyvänä lisänä tuotteisiin on tuotu molempien sänkymallien versiot hoitosängystä (kuva 6). Tuotetta on myyty paljon hoitokoteihin sekä laitoksiin. Ikääntyvä väestö kasvaa ja kohderyhmänä se onkin iso ja kannattava. Lisäksi sänkymallien ulkonäkö miellyttää jo muutenkin vanhempaa väestöä. Uutena tuotteisiin on lisätty hiljattain myös tukituoli ikääntyvälle väestölle (kuva 6). Tuolia saa normaalina, korotettuna sekä keinuvana. Tämän kevään uutuuksena mallistoon on tullut sängynpääty-arkku, joka sopii kaikkiin malliston parisänkyihin (kuva 3). Arkkua voi käyttää myös eteispenkkinä ja säilytyskalusteena.

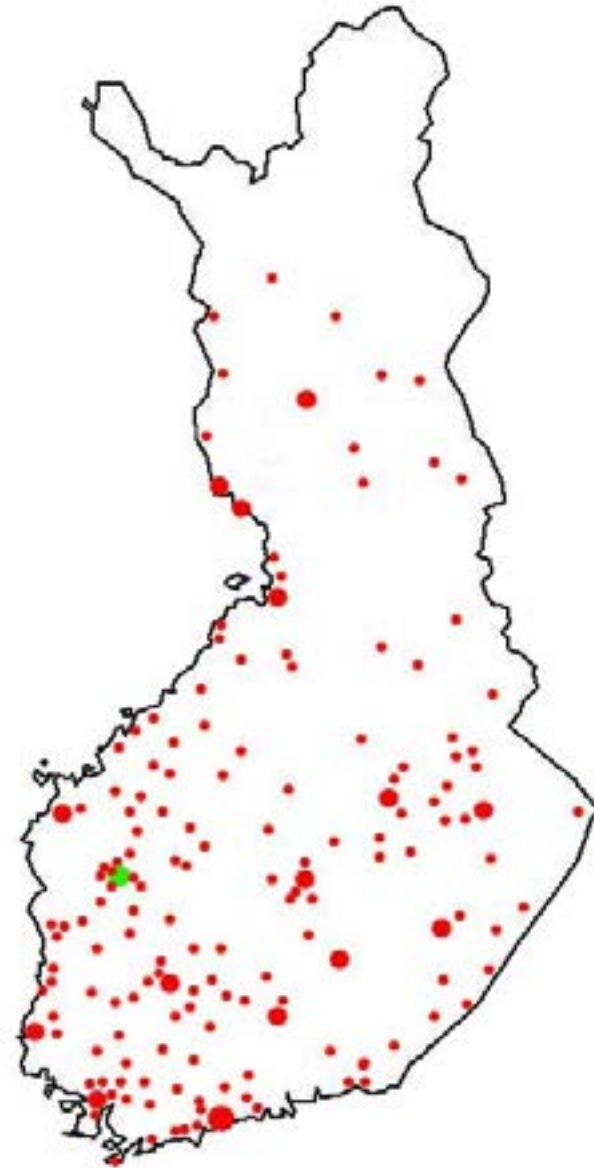


Kuva 6 Yrityksen muita tuotteita

Yrityksen myyntivalttina on tuotteiden muokkaamisen mahdollisuus. Vakiokokojen lisäksi, joita on 80-180 cm, aina kymmenen senttimetrin välein. Yritys valmistaa juuri sen kokoisen sängyn, kun asiakas haluaa. Pitkille ihmisille on mahdollista tehdä pidentettyä sänkyä ja vakiomalleihin muokkauksia. Maalin tai petsin värin saa itse päättää. Huonekalutehdas P. Talvitie valmistaa tuotteensa aina puiden valitsemisesta sen viimeistelypintaan asti itse. Puutavara ostetaan sahoilta ja valitaan vain laadukkaimmat tuotteet. Se kuivatetaan ulkona itse ja muokataan tuotteisiin sopivaksi. Puusepät valmistavat huolellisesti tuotteet vaihe vaiheelta ja vielä pakkausvaiheessa tarkistetaan, että tuote on valmis lähtemään jälleenmyyjille. (Talvitie, 2012.)

3.2 JÄLLEENMYynti

HKT Pentti Talvitie on pieni perheyryitys, jolla ei suurta markkinointia ole koskaan ollut. Yrityksen osakkaat ovat itse kiertäneet ympäri Suomea markkinoiden tuotteitaan huonekaluliikkeille, edustaneet alan messuilla ja päässeet mukavasti sisään suomalaiseen huonekalubisnekseen. Yritys ei tee suoramyyntiä kuluttajille, vaan myynti tapahtuu aina huonekaluliikkeiden kautta. Tuotteita on tarjolla ympäri Suomea kattaen niin isommat kaupungit kuin pienemmät paikkakunnatkin (kuva 7). Tässä raportissa en erittele jälleenmyyntipisteitä nimellä, sillä yhteistyö yritys ei halua erikseen nimetä niitä, ettei synny kilpailullisia ristiriitoja. Tarkoittaen, että suurimmassa osassa paikkakuntia, tuotteiden jälleenmyyntipisteitä on useampi kuin yksi. (Talvitie, 2012.)



Kuva 7 Yrityksen jälleenmyyntipaikkakunnat

4. ASUMINEN SUOMESSA

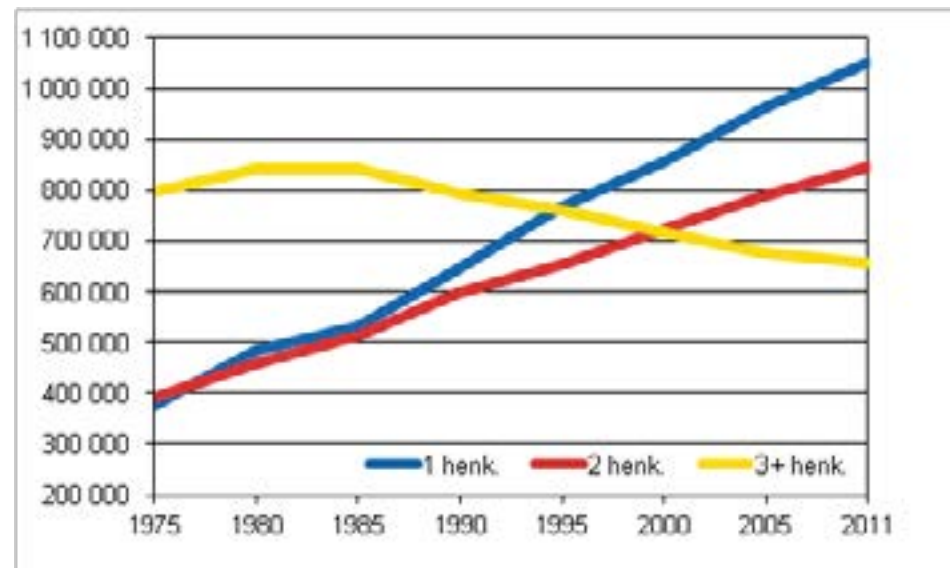
Tässä opinnäytetyöni osiossa tutkin, millainen osa suomalaisista asuu pienissä asunnoissa. Pienten, yhden tai kahden huoneen, asuntojen sisustaminen on haastavaa ja usein sisustuksessa joudutaan etsimään ratkaisuja, joissa useampi arjen toiminta sijoittuu samaan tilaan. Selvitän pienissä asunnoissa asuvien määrän suhteutettuna koko Suomen asuntokantaan. Näin selviää onko pieniin koteihin suunnatuille kalusteille kysyntää niin nykyisessä kuin tulevaisuudenkin Suomessa. Kohderyhmäni pyrin valitsemaan tutkimuksen avulla, kun selviää ketkä tulevaisuudessa asuvat pienissä kodeissa.

Suomen historian aikana kaikissa ajanjaksoissa on havaittavissa niin muutosta kuin jatkuvuuttakin. Kun muutosta on tapahtunut, se on tapahtunut hyvin hiljakseen. Suomessa muotoutuu jatkuvasti uusia asumismalleja ja ihanteita, mutta rinnalla on silti säilynyt eri aikakausina rakennetut asunnot. Siihen, mihin asumisen muutos on menossa, ei kuitenkaan ole yhtä ainoata selkeää vastausta.

Tarkasteltaessa suomalaisten asumisen historiaa huomataan, että esimerkiksi vuonna 1900 yksinasuvia oli vain muutama prosentti koko Suomen asuntokannasta. Kyseinen luku on kasvanut vuoteen 2008 mennessä 42 prosenttiin. (Juntto 2010 27.) Asunnon tarkoitus on muuttunut ajan kuluessa perinteisestä perheasunnosta vapaa-ajan keskuksiksi. Koti on nykyihmisille rentoutumisen ja yksityiselämän paikka. Tilastollisesti Suomessa kuitenkin asutaan melko ahtaasti. Pinta-alaa per henkilö on asunnoissa noin 38 neliometriä ja asuntojen keskimääräinen koko on noin 77 neliometriä. Vuonna 2005 tehdyssä tutkimuksessa asuntoihin toivottiin noin 27 neliötä lisätilaa. (Juntto 2010 116.)

4.1 ASUNNOT

Tilastokeskuksen tietojen mukaan vuokra-asunnoissa asuvista noin 85 prosenttia on yksin tai kaksin asuvia henkilöitä. Omistusasunnoissa yksin tai kaksin asuvia taas on 68 prosenttia suomen asuntokannasta. Isommat perhekunnat asuvat kuitenkin omistusasunnoissa, jotka ovat luonnollisesti isompia, kuin vuokra-asunnoissa yksiöt tai kaksiot. Tilastoista selviääkin, että Suomessa asutaan suurimmalta osin yksin tai kaksin ja tähän asumisen muutoksen suunta on ollut jatkuvasti. (Kaavio 8)



Kaavio 8 Asuntokuntien määrä koon mukaan 1975-2011 aikavälillä

Vuoden 2010 lopussa Suomessa oli 2 537 197 asuntoa. Edellisestä vuodesta asuntokanta kasvoi 19 800 asunnolla. Vuodesta 1990 asuntokanta on kasvanut 575 000 asunnolla, eli noin 30 000 asunnolla vuosittain. Suomen asunnoista on yhteensä hieman alle puolet yksiöitä tai kaksioita. Suunnitteluratkaisut ja asuntojen koot eivät näy tilastoista, mutta kuitenkin voidaan päätellä, ettei näissä asunnoissa ole erillisiä huoneita esimerkiksi ruokailulle tai työskentelylle. Yhteen tilaan on siis täytynyt sijoittaa useampia arjen toimintoja. Hieman alle puolet Suomen asunnoista on kerrostaloasuntoja ja suomalaisista kolmannes asuu kerrostaloissa. (Tilastokeskus 2012.) Kerrostaloissa asunnot ovat pienempiä ja näin ollen asunnoissa asuu myös pienempiä perhekuntia kuin muissa asumismalleissa. Kerrostaloasumisessa on omat hyvät puolensa. On helppoa, kun talonmies ja huoltomiehet hoitavat korjaustyöt, puutarhatyöt ja lumityöt.

Lisäksi, koska usein kerrostalot sijaitsevat kaupungeissa tai ainakin lähellä kaupungin keskustaa, arki on helppoa kun kaikki palvelut ovat lähellä. Kerrostaloasumisesta on perusteltu myös väestörakenteen muutoksilla. Ikääntyessä omakotitaloasuminen vähenee ja kerrostaloasumisen helppous lisää sen suosiota. Loppujen lopuksi ihminen valitseekin omannäköisensä asunnon alueelta, joka tukee omaa elämäntapaa. Nykyään Suomessa vallitsee trendi isoista moderneista omakotitaloista järven rannalla, todellisuus asumisessa on kuitenkin toinen. Monesti tilan puute on ongelma asuntoa kalustettaessa ja nimenomaan makuuhuoneiden pieni koko ja huono kalustettavuus ovat sekä pientalojen, että kerrostalojen pahimpia puutteita. (Juntto, 2010.) Kuten taulukosta näkee, Suomessa asutaan kuitenkin melko ahtaasti edelleen: vaikka asumisväljyys on pikkuhiljaa kasvanut muutos on ollut hidasta (taulukko 1).

Taulukko 1 Pinta-ala henkilöä kohden (m²) asuntokunnan koon mukaan vuosina 1985–2010

Vuosi	Asuntokunnan koko							
	Kaikki asuntokunnat	1 henkilö	2 henkilöä	3 henkilöä	4 henkilöä	5 henkilöä	6 henkilöä	7+ henkilöä
1985	28,9	48,6	34,3	27,6	24,1	21,2	18,7	15,2
1990	31,4	51,8	37,0	29,4	25,0	21,7	19,0	14,8
1995	33,4	54,0	39,2	30,4	25,3	21,9	19,0	15,0
2000	35,3	55,6	40,8	31,4	26,0	22,5	19,4	15,4
2005	37,5	57,0	42,4	32,3	27,3	23,7	20,4	16,3
2010	39,1	58,6	43,6	33,0	28,2	24,4	21,0	16,9

Taulukosta näkee myös, että kaksi ihmistä harvoin asuu yksiosassa, vaan heillä on erikseen makuuhuone, eli asunto on tällöin kaksio (taulukko 2). Opinnäytteessäni pohdin juuri yksiosien kalusteratkaisuja, jolloin asunnossa on vain yksi huone, johon kaikki arjen toiminnot sijoittuvat. Kuitenkin kalusteen olisi hyvä mukautua muihinkin ahtaisiin asuntoihin. Yksinasuvien osuus Suomessa on kuitenkin ollut nousussa (taulukko 2), joten näyttäisi siltä, että pieniin koteihin, ja etenkin nukkumiseen liittyviin suunnatuilla kalusteilla, jotka helpottavat arjen toimintaa, olisi kysyntää markkinoilla.

4.2 TULEVAISUUS

Ilmeisesti yhä useammat lapsettomat sinkut ja pariskunnat valitsevat mieluummin yksiosan hyvältä paikalta kaupungista tai taajamasta kuin tilavamman asunnon kaukaa lähiöstä. Asuntokuntien kokoon vaikuttavia tekijöitä ovat muun muassa perheiden pieneneminen, nuorten yhä aikaisempi itsenäistyminen sekä ikääntyvien asuminen itsenäisesti omassa asunnossa yhä pidempään. Asuntokuntien koko pienenee ja niiden lukumäärä taas lisääntyy. Nuoret muuttavat pois kotoa opiskelemaan kaupunkeihin ja ovat näin ollen usein perheettömiä ja asuvat yksin. (Ympäristöministeriö 2006)

Tilastokeskuksen mukaan Suomessa oli vuonna 2011 yli miljoona yhden hengen asuntokuntaa. Yhden hengen asuntokuntien määrä kasvoi edellisvuodesta 13 000 asuntokunnalla. Suurin osa yksinasuvista on 35-64 -vuotiaita. Heidän osuutensa kaikista yksinasuvista oli 42 prosenttia vuonna 2011. Yli 65-vuotiaita oli yksinasuvista runsas kolmannes. Alle 35-vuotiaiden asuntokuntia yksinasuvista oli 24 prosenttia ja luku on pysynyt samana koko 2000-luvun. (Tilastokeskus 2012.)

Kun asunnoissa asuu vain yksi tai kaksi ihmistä, jokapäiväiseen arkeen ei tarvita isoja kalusteita, vaan lähinnä kalusteita, jotka sopivat omaan arkeen ja omiin tarpeisiin. Toisaalta taas kalusteiden tulisi olla muunneltavissa sosiaalisin tapahtumiin, joita kotona järjestetään. Opinnäytteessäni pyrin suunnittelemaan tuotteen, joka ei sovellu ainoastaan kohderyhmälle, vaan niin pienessä kodissa asuville kuin ahtaasti asuvillekin. Suomessa ahtaasti asuvien määrä on kuitenkin suuri, vaikka asumisväljyys onkin kasvanut hieman jokaisena vuonna (Taulukko 1).

Taulukko 2 Yhden ja kahden henkilön asuntojen rakenne Suomessa vuosina 2008-2011

Asuntokuntia				
	Yhden henkilön asuinkunta		Kahden henkilön asuinkunta	
	1 huone	2 huonetta	1 huone	2 huonetta
2008	285 346	451 640	35 158	229 017
2009	285 285	453 899	35 787	228 868
2010	287 105	458 772	36 073	228 383
2011	287 649	463 696	36 253	229 032

4.3 KODIN MERKITYS

Ajankuva on kaikkea sitä, miltä maailma näyttää. Ajankuva välittyy ihmisille arkielämän kokemusten havaintojen, joukkoviestinten ja mainonnan kautta. Ajankuvaa on se, miten pukeudumme, millaisilla autoilla ajamme vai ajammeko laisinkaan, mitä syömme, millaisia elokuvia katsomme, mitä harrastamme, millaisesta musiikista pidämme, miten kotimme sisustamme, miten lomailemme ja miltä katukuvassa näyttää. (Puohiniemi 2002 5.)

Asenteet ovat tapoja, joilla suhtaudutaan ympäröivään maailmaan. Ne ovat myönteisiä, neutraaleja tai kielteisiä toimintavalmiuksia, jotka helpottavat päätettäessä, miten eri tilanteissa tulee toimia. Asenteita muodostuu, kun ihminen kohtaa uusia asioita, vaikkapa muoti-ilmiöitä tai uusia harrastuksia. Asenteet ovat kuin liikennevaloja, jotka kertovat mitä tehdä, kun kyseinen asia kohdataan uudelleen. Asenteet saattavat olla hyvin vaihtuvia ja muokkautuvaisia, mutta joitakin asenteita kuten rotuennakkoluuloja on vaikea muuttaa. (Puohiniemi 2002 5.)

Arvot ovat ihmisen toimintaa ohjaavia motiiveja. Ne ovat syvällä ihmisen mielessä olevia henkilökohtaisia uskomuksia. Arvojen juuret ovat siinä kulttuurissa, jossa eletään. Arvot ovat huomattavasti vakaampia ja hitaammin muuttuvia kuin asenteet. Ihmisen toimiessa arvojensa mukaisesti, ratkaisut tuntuvat oikeilta. (Puohiniemi 2002 5.)

Taulukko 3 Suomalaisten arvojärjestykset ikäluokittain

15-24 vuotta N=234	25-34 vuotta 232	35-44 vuotta 271	45-54 vuotta 294	55-64 vuotta 202	65+ vuotta 169
Hyväntahtoisuus	Hyväntahtoisuus	Hyväntahtoisuus	Hyväntahtoisuus	Hyväntahtoisuus	Hyväntahtoisuus
Hedonismi	Turvallisuus	Turvallisuus	Universalismi	Turvallisuus	Turvallisuus
Turvallisuus	Hedonismi	Universalismi	Turvallisuus	Universalismi	Yhdenmukaisuus
Itseohjautuvuus	Universalismi	Yhdenmukaisuus	Yhdenmukaisuus	Yhdenmukaisuus	Universalismi
Universalismi	Yhdenmukaisuus	Itseohjautuvuus	Itseohjautuvuus	Itseohjautuvuus	Itseohjautuvuus
Yhdenmukaisuus	Itseohjautuvuus	Hedonismi	Hedonismi	Hedonismi	<u>Perinteet</u>
Virikkeisyys	Suoriutuminen	Suoriutuminen	Suoriutuminen	Suoriutuminen	Hedonismi
Suoriutuminen	Virikkeisyys	Virikkeisyys	Virikkeisyys	<u>Perinteet</u>	Suoriutuminen
Valta	<u>Perinteet</u>	<u>Perinteet</u>	<u>Perinteet</u>	Virikkeisyys	Virikkeisyys
<u>Perinteet</u>	Valta	Valta	Valta	Valta	Valta

Suomalaisten arvomaailma muuttui rajusti 90-luvulla. Hyväntahtoisuus on suomalaisten tärkein arvo, jota seuraa sijalla kaksi ja kolme turvallisuus ja universalismi. (Puohiniemi 2002 67.) Ylipäättään suomalaiset laittavat yhteisöllisen hyvän omien individuaalisten tarpeidensa edelle. Naisten ja miesten väliset mielipide-erot arvomaailmassa eivät oikeastaan näy. Suuremmat arvoerot huomataankin silloin kun tarkastellaan eri ikäryhmien arvojärjestyksiä. Analyysi osoittaa siis, että vanhemmittaan oma mielihyvä eli hedonisminen ajattelu menettää merkitystään elämää ohjaavana periaatteena. (Taulukko 3)

Keskimääräisesti suomalaiset ovat siis muiden hyvinvointia ajattelevaa ja omaa turvallisuuttaan arvostavaa kansaa, joille valta ja status eivät merkitse mitään. Suomen 1990-luvun laman aikaan suomalaisten arvoja koeteltiin todenteolla. Epävarmoissa oloissa suurin osa suomalaisista valitsi perheen hyvinvoinnin ja turvallisuuden, uusien autojen ja muiden sellaisten edestä. Nykyinen käynnissä oleva kehitys on mullistanut maailman politiikan, uusinut kaiken teknologian, joukkoviestinnän käytön ja näin ollen ihmisten sosiaalisen käyttäytymisen sekä kulutustottumukset. (Puohiniemi 2002 95-103.) Jolloin ihmisten arvomaailmakin on muutoksessa.

Vaikka arvot ohjaavat ihmisten valintoja, monet kulutusvalinnat tapahtuvat kuitenkin rutiinien tasolla. Vaikka ihminen olisikin säästäväinen, ja ostaisi aina sen edullisemman tuotteen, on vaikea kertoa, miksi ihminen säästää. Kuitenkin yleisesti suomalaiset ovat alkaneet panostamaan entistä enemmän koteihinsa. Koti yhdistetään kuitenkin aina perheeseen, turvallisuuteen, rakkauteen ja omaan rauhaan. Koska arvot ja asenteet vaikuttavat vahvasti ihmisten toimintaan yhteiskunnassa kuluttajina. Arvot ovat aina kulttuurille sidonnaisia, opittuja toimintatapoja, joihin ihmiset turvautuvat vaikeissa valintatilanteissa. Asenteet syntyvät kokemuksista ja ne auttavat meitä sopeutumaan ympäröivään maailmaan: jos ihminen arvostaa laatua, mutta samalla ei olisi valmis maksamaan tuotteesta paljon, hän joutuu usein vaikean päätöksen eteen. Jommastakummasta arvosta on luovuttava ja jos totuttu tapa on laadun edelle paneminen, hän ohittaa tuotteen kalliin hinnan ja ostaa laadukkaan ja aikaa kestävän ratkaisun.

Koti vaihtuu aina asuinpaikan mukaan, ja se tehdään olemassa oleviin fyysisiin puitteisiin. Asunnosta muokataan koti, se muokataan itselle mieleiseksi, kun siihen muutetaan. Kodin pitää tuntua omalta paikalta, ja siltä halutaan toimivuutta ja käytännöllisyyttä. Tämä liittyy kodin toimintokeskeisyyteen: välttämättömien perustarpeiden tyydytys – se mitä varten koti on – täytyy pystyä suorittamaan vaivattomasti. Toisin sanoen, koti on ihmisille tärkeä paikka, ja näin ollen ihmiset ovat valmiita näkemään vaivaa tehdäkseen kodista miellyttävän. Koti on arjen keskeinen tukipaikka, ja sen keskus. Koti on ihmiselle fyysinen, henkinen ja sosiaalinen asia. Ihmisen arki jakautuu kolmeen eri toimintaan: ansiotyöhön, kotitöihin ja vapaa-aikaan. Näiden kolmen raja on nykyään melko häilyvä, mutta monelle se ei ole ongelma vaan se hyväksytään nykyaikaan kuuluvaksi ilmiöksi. Kodin merkitys vaihtelee myös paljon ihmisen eri ikävaiheissa. Eläkkeelle jäämisen aikaan kodin merkitys kasvaa varmasti. (Lammi ym. 2008 10-12.) Koti koetaan siis hyvää oloa antavana rentoutumispaikkana, mutta toisaalta se on myös työnteon ja sosiaalisen elämän areena, jolloin kalusteidenkin mukautuvuutta tähän moninaisuuteen kaivataan.

4.4 PIENET TILAT

Pienen tilan sisustaminen on hankalaa. Monesti tavaraa kerääntyy likaa ja asunnosta tulee ahdas mielikuva. Vaikka asunto olisi kuinka iso, se voi silti olla ahdas. Tilasta onkin tullut modernin sisustussuunnittelun peruskysymyksiä. Tilan tehokkuutta on lisättävä tekemällä siitä monikäyttöinen.

Myös asunnon väritys vaikuttaa tilan tuntuun. Jos värit ovat hyvin tummia asunto saattaa näyttää paljon pienemmältä kuin valoisassa ja vaaleassa sisustuksessa se olisikaan. Myös asunnon pohjaratkaisu on merkittävä asunnon toimivuudessa. Olen huomannut, että tämän päivän uusissa asunnoissa on otettu huomioon kaikki esteettömyyteen liittyvät asiat. On erittäin hyvä, että huomioimme tällaiset asiat, mutta toisaalta ihminen, joka ei tarvitse isoa tilaa esimerkiksi kylpyhuoneessa kääntymiseen, ei tarvitse niin isoa kylpyhuonetta ja tila on tavallaan hukkatilaa. Toisin sanoen asunnon tulisi vastata tilankäyttötarpeita. Joku tykkää laittaa ruokaa ja haluaa ison keittiön, kun taas toisille riittää mikro ruuanlaittoon. Omasta kokemuksesta voin myös todeta, että järjestyksen ylläpito pienessä asunnossa ei ole aina helppoa ja onkin tärkeää, että jokaiselle tavaralle on oma paikkansa ja säilytystila on maksimoitu.

4.5 TILOJEN MONIKÄYTTÖISYYS

Kuten tutkimuksesta ja tilastoista selviää, Suomessa noin puolet asunnoista on yksiöitä ja kaksioita. Näissä asunnoissa tilaa on vähän, mutta arjen tarpeelliset toiminnot ovat samat kuin kenellä tahansa isommassa asunnossa asuvalla. Jokaisen täytyy nukkua, syödä, rentoutua ja tehdä töitä. On siis varmaa, että pienessä asunnossa joidenkin näistä toiminnoista on oltava samassa tilassa. Jotkin huonekaluvalmistajista tekevätkin jo tällaisia ratkaisuja. On olemassa parvisänkyjä, taitettavia pöytiä, seinälle ripustettavia tuoleja jne. Harva näistä kalusteista on kuitenkaan suomalaisia.

IKEAlta löytyy paljon pieniin tiloihin soveltuvia ratkaisuja, mutta tämäntyyppisiä halpoja huonekaluja pidetään myös vähemmän kestävinä. Myös Calligaris tuottaa paljon monikäyttöisiä huonekaluja, mutta tuotteet tulevat niinkin kaukaa kuin Italiasta. Harva jaksaa odottaa monia kuukausia tuotteiden saapumista, eivätkä mielellään hoida mahdollisia reklamaatioita ulkomaille. Suomalaisille, monikäyttöisille, pieneen tilaan sopiville ratkaisuille on siis tilaa markkinoilla.

Katsellessani asuntojen pohjapiirroksia Internetissä ja miettiessäni asuntoja, joita olen itse käynyt katsomassa, joissa olen asunut tai joissa olen vierailut olen huomannut, että nyky-asunnoissa on paljon avointa tilaa, mutta toisaalta niiden koko on pienentynyt. Kaksioissa esimerkiksi olohuone ja keittiö ovat usein samassa tilassa. Asunnosta tulee näin avarampi ja valoisampi, eikä turhiin käytäviin ja seiniin kulu ylimääräistä hukkatilaa. Toisaalta taas tilojen kalustaminen on vaativampaa, sillä jokaisen kalusteen tulee näin sopia toisiinsa. Siksi olen konseptoinnissani miettinyt tuotteen ulkonäköä ja mukautuvuutta jokaisen sisustukseen.

Tilan tekee tehokkaaksi juuri se, että yhdistellään useampia toimintoja samaan tilaan ja huonekaluja pystyy muokkaamaan tarpeen mukaan. Jos asunnossa asuu kaksi ihmistä, onko järkevää hankkia kahdeksan hengen ruokapöytä, jos kerran tai kaksi kertaa vuodessa pidetään illalliskutsut? Vai kannattaisiko hankkia kahdelle hengelle sopiva pöytä, jota on mahdollista jatkaa? Sama pätee vierashuoneisiin. Vieraita käy enintään kerran kuussa, ja muun aikaa huone on hukkatilaa, mutta jos huoneesta sisustetaan monitoimitila, joka käy niin vierashuoneena kuin työhuoneenakin, hyöty moninkertaistuu.

5. HUONEKALUJEN OMINAISUUDET JA NIIDEN MÄÄRITTELYT

Huonekalut on tarkoitettu hyötykäyttöesineiksi. Kodit sisustetaan omaa persoonaa kuvaaviksi. Huonekaluvalinnat, joita asukas tekee, kuvastavat hänen persoonaansa, elämäntyyliään, mieltymyksiään ja tyyliään. Toisaalta on vaikea sanoa kumpi huonekaluvalinnan peruste voittaa ostopäätöstä tehdessä: toimivuus vai ulkonäkö? Siksi konseptien suunnittelussa onkin tärkeää suunnitella tuote, joka miellyttää silmää ja sopii moneen sisustukseen sekä on toiminnaltaan sopiva pieniin koteihin.

5.1 MONIKÄYTTÖISYYS

Nykyään monikäyttöisyys huonekaluissa on valttia. Muunneltavissa tuotteissa saattaa olla useita toimintoja, ja niistä yksi tai useampi kerrallaan käytössä. Esimerkiksi vuodesohvassa on kaksi toimintoa: siinä nukutaan tai istutaan. Vain toinen näistä on kerrallaan käytössä. Toisaalta on olemassa vuodesohvia, joissa on myös säilytystilaa, tällöin säilytystila voi olla koko ajankin käytössä. Huonekalun kokoa säätelemällä voidaan kasvattaa pienestäkin keittiönpöydästä kahdeksalle hengelle soveltuva ruokailutila. Kaappisängyn voi taittaa piiloon silloin kun sitä ei tarvita, modulaarisessa säilytysratkaisussa voi samanaikaisesti esimerkiksi tehdä kotona töitä. Monikäyttöisyyden ideana on tilan säästö. Aukkaan ei tarvitse investoida moneen tuotteeseen, kun yksi tuote voi sisältää useita toimintoja. Kukapa haluaisi ostaa varasängyn ja sohvan erikseen, kun vuodesohvassa nämä molemmat tarpeet yhdistyvät. Lisäksi tuotteen sijoittaminen muuttotilanteessa on helpompaa, kun esimerkiksi vanha keittiönpöytä soveltuu myös työpöydäksi.

Monikäyttöisyys huonekaluissa on

- Huonekalu, jota muuntelemalla saadaan kalusteita erilaisiin tarpeisiin
- Huonekalu, jota voidaan pienentää tai kasvattaa tarpeen mukaan
- Huonekalu, joka koostuu erilaisista moduleista, joista voi rakentaa mieluisensa kokonaisuuden
- Huonekalu, joka voidaan kasata/taittaa pieneen tilaan ja laittaa sivuun, kun sitä ei tarvita.

5.2 PIENTEN TILOJEN KALUSTAMINEN

Pienissä tiloissa asuvilla on samat tarpeet kuin kaikilla muillakin. Erona on vain se, että samassa tilassa ja parhaimmillaan samassa huonekalussa yhdistyy useampi toiminto. On olemassa pöytiä, tuoleja, sohvia, sänkyjä ja työpöytiä, jotka voidaan taittaa, kasata päällekkäin, ripustaa seinälle tai piilottaa kaappeihin silloin kun niitä ei tarvita. Pieniä tiloja onkin kalustettava kevyillä ja pienikokoisilla kalusteilla, jolloin katse ei kiinnity itse huonekaluihin vaan tilan kokoon. Kuitenkaan kalusteita ei voi mielin määrin pienentää, että ne toimivat siihen, mihin ne on tarkoitettu. Ratkaisuna on enneminkin suunnitella kevyitä ja ilmavia kalusteita. Neliöt on käytettävä mahdollisimman tehokkaasti ja se vaatii usein kekseliäitä ratkaisuja ja luovaa ajattelua.

5.3 MAKUUTILOJEN KALUSTAMINEN

Makuuhuoneen on tarkoitus olla kodin levollinen turvapaikka, jonne vetäydytään päivän päätteeksi muulta maailmalta piiloon. Toisaalta taas voisi ajatella, että makuuhuone on tilan tuhlausta. Suurimman osan päivästä, siellä ei tapahdu mitään. Pienissä kodeissa makuuhuoneeseen onkin sijoitettu useampia toimintoja. Se saattaa toimia muun muassa työhuoneena tai oleskelutilana. Tällaisessa tapauksessa sänky olisikin hyvä saada piiloon päiväsaikaan. Etenkin, jos samaan tilaan on sijoitettu työpiste. Tuskin kukaan voi kovin tehokkaasti työskennellä, jos mukavan pehmoinen sänky houkuttelee koko ajan näkyvillä. Toisaalta asia on myös toisinpäin: jos asukas näkee nukkumaan mentäessä koko ajan työpisteensä, eivät työasiat varmasti unohdu nukkumaan mentäessäkään. Tällaisia piiloon saatavia sänkyratkaisuja on jo jonkin verran olemassa. On vuodesohvia ja futon patjoja, jotka voidaan nukkumaan mennessä levittää ja aamulla kerätä pois. Mutta tällaiset ratkaisut voivat olla hankalia jokapäiväisessä käytössä, jos lakanat, peitot ja tyynyt joudutaan joka kerta petaamaan uudelleen. Vanha, mutta hyvä keksintö on myös kaappisänky, joka nostetaan seinälle aamulla ja vedetään illalla alas, heti valmiina käyttöön. Lattiatilaa vapautuu kuin itsestään. Mutta tässä tapauksessa kalusteiden tulee olla pyörillä liikuteltavia ja niitä täytyy siirrellä aamuin ja illoin edestakaisin.

Yhtenä ratkaisuna pienissä tiloissa käytetään parvisänkyä, jolloin sängyn alle mahtuu esimerkiksi työpiste. Itsellänikin on ollut parvisänky. Korkealla nukkumisessa on kuitenkin huonot puolensa: huolimatta turvalaidoista sängystä on mahdollista tippua, vanhemmat henkilöt eivät pääse kiipeämään yläsänkyihin ja sänky vie suuren osan työtilan luonnonvalosta. Myös epäjärjestyksen vaara makuuhuoneissa on sisustuksessa otettava huomioon. Yleensä pukeutuminen tapahtuu makuuhuoneissa ja vaatteet ja asusteet onkin oltava helposti otettavissa ja takaisin laitettavissa, etteivät ne jää lojumaan lattioille. Sängyn alle voi esimerkiksi laittaa säilytyslaatikoita tai käyttää yöpöytänä säilytyslaatikkoa.

Tavaroiden säilytys onkin yksi suurimmista ongelmista pienissä kodeissa. Ihmisille kertyy yhä enemmän ja enemmän omaisuutta. Uudenlainen moderni sisustustyyli kuitenkin suosii pelkistettyä funktionalismia. Vanhanajan vitriinikaapit täynnä tavaraa eivät ole enää muodissa ja kaikki tavara mieluummin laitetaankin pois näkyviltä silloin kun sitä ei tarvita. Näin pienikin tila pysyy kevyenä ja rauhallisena. Avohyllyköt muuttuvat hetkessä sekaviksi, jos tavaraa on liikaa tai ne eivät ole harmoniassa keskenään.

6. TUOTEKONSEPTOINTI

Aloitin tuotekonseptointini tiedonkeruulla ja tarkastelemalla omaa asumistani yksiöissä, kaksioissa, soluissa ja kolmiossa. Etsin tietoa pienistä asunnoista, niiden sisustamisesta ja niihin suunnatuista kalusteista. Lähteenäni käytin kirjoja, lehtiä sekä Internetsivustoja. Lisäksi toteutin haastattelun siitä, millaiseksi kohderyhmään kuuluvat henkilöt kokevat nykyiset nukkumiseen liittyvät ratkaisut ja millaisia toiveita heillä olisi sänkykalusteen suhteen. Haastattelusta sain selville mielenkiintoisia havaintoja siitä, millaisia ongelmia sänkykalusteiden kanssa on ja millaisia tarpeita pienissä asunnoissa asuvilla on. Haastatteluuni osallistuneet henkilöt olivat 20-40 vuotiaita. Luontevaa oli siis valita konseptini kohderyhmäksi juuri tähän ikähaarukkaan kuuluvat yksinasujat.

Tuotetta suunniteltaessa lähtökohtana täytyy aina olla tarve, eikä suunnitteluprosessissa ole kyse ainoastaan tuotteen keksimisestä, vaan myös tarpeen luomisesta tai sen löytämisestä. Sillä tuotetta ei koskaan osteta tuotteen itsensä takia, vaan sillä tyydytetään tarve tai ratkaistaan jokin ongelma. Haastattelun avulla pystyin kartoittamaan hyvin kohderyhmän tarpeet asumisensa suhteen. Jotta voidaan luoda toimiva ja markkinoilla kannattava tuote, on tunnettava myös markkinoiden tämän hetkinen tilanne ja mahdolliset kilpailijat. Kun tunnetaan kilpailijat ja niiden tarjoamat tuotteet, voidaan varmistua siitä, että tuotteella ei ole päällekkäisyyksiä jo olemassa olevien tuotteiden kanssa. Itselläni oli jo laaja kuva siitä millaisia pienkodin kalusteita suomalaiset huonekalualan yritykset tarjoavat markkinoilla. Tiesin, että sänkykalusteisiin ei ole juuriakaan olemassa vähän tilaa vieviä tai monikäyttöisiä ratkaisuja. Haastattelua varten keräsin kuvia kilpailevista tuotteista niin suomessa kuin ulkomaillaakin. Asettamalla nämä kuvat kohderyhmän eteen sain selville, millaisia ominaisuuksia he pitivät hyvänä kilpailijoiden tuotteissa, mutta samalla pystyin määrittämään tiedon siitä, mitä kilpailevista tuotteista puuttui ja mikä niissä oli ongelmallista.

Tuoteideoinnin aloitin kirjaamalla haastattelussa nousseiden ongelmien ja toiveiden perusteella mahdollisia ratkaisumalleja. Internet sivuja selaamalla varmistin vielä oman tietämykseni lisäksi, ettei markkinoilla olisi jo täysin samanlaista ratkaisua sänkykalusteeseen. Kun tietoa oli pohjalla ja olin kirjallisesti pohtinut tavoitteita, joita sänkykalusteessa tulisi olla, aloitin luonnostelun. Kirjasin ajatuksia, joita luonnoksistani heräsi mieleeni ja jatkoin luonnostelua eteenpäin niiden mukaan. Apunani käytin myös laatimiani inspiraatiotauluja (kuvat 9 ja 10), joihin olin kerännyt tuotteita, jotka muotokieleltään ja tyylliltään sopisivat kohderyhmälle. Arvioin luonnoksiani monilla eri tavoilla. Yritin pohtia, miten ne vastaavat haastattelussa esiin kohonneisiin ongelmiin ja puutteisiin. Lisäksi mietin tuotteen uutuusarvoa, että eihän sellaista ratkaisua ole jo olemassa. Pyrin myös suunnittelemaan tuotteen, joka toimisi muotokieleltään myös tulevaisuudessa, joka olisi mahdollisimman monikäyttöinen ja muunneltavissa oleva. Samalla koitin pitää mielessäni yhteistyöyrityksen toiveet. Aloitin tuotteen mallintamisen luonnosten pohjalta ja mallintaessa tuote sai tarkemmat muotonsa ja mittansa. Näytöllä kolmiulotteisten huonekalujen pyörittely sujui helposti ja kalusteet oli helppo saada toimivaksi paketiksi. Luonnostellessani sain ideoita myös jo olemassa olevista huonekaluista, jotka eivät millään tavoin liity sänkykalusteisiin ja huonekaluista joissa yhdistyy kaikki asumisen tarpeet.

Tulevaisuuden asumismalleja käsittelin jo aiemmissa osioissa. Vaikka tutkimuksissa selviää, että ihmiset haluaisivat asua väljemmin, se ei ainakaan kymmenen vuoden aikavälillä tule olemaan ajankohtaista, kun tarkastellaan asumisväljyyden muutosta menneenä vuosikymmenenä (taulukko 4). Joten pienissä kodeissa ja ahtaasti asuvien prosentuaalinen kanta Suomessa tulee pysymään suhteellisen suurena.

Tulevaisuuden tutkiminen on opinnäytteessäni olennaista siten, että tuotteesta tulisi pitkäikäinen ja että se vastaisi tulevaisuudessakin ihmisten tarpeita ja arvoja. Haluan suunnitella tuotteen, joka on ajankohtainen ja kestää aikaa. Siksi pyrin ottamaan suunnittelussani huomioon kohderyhmän mieltymyksiä, arvoja ja toiveita, joita haastattelussani sain hyvin selville.

Valtion teknillinen tutkimuskeskus (VTT) teki vuosina 2006 ja 2007 tutkimuksen, siitä millaisia muutoksia asumisessa pitkällä aikavälillä voisi olla. Syntyi ”Erilaisuus- asuminen”-tutkimushankkeeseen ”Asumisen foresight”-osuus, joka toteutettiin kolmessa työpajassa. Työpajoihin osallistui yhteensä 47 henkilöä. Ensimmäiseen virtuaalisena toteutettuun työpajaan laadittiin pohjaviisiot; kuvaamaan tutkimuskohdetta sekä ajatuksia herättämään. Toisessa työpajassa käsiteltiin ensimmäisen työpajan tuloksia sekä kommentoitiin sähköpostitse prosessin aikana. Kolmannessa työpajassa viisi ennalta valittua asiantuntijaa esittelivät omat visionsa tulevaisuuden asumisesta, joita työpajaan osallistuneet kommentoivat. Työpajojen tulokset löytyvät VTT:n tutkimusraporttisarjasta. (Lahti ym. 2006; Lahti ym. 2007.) Tuloksien perusteella päästiin seuraaviin johtopäätöksiin:

Taulukko 4 Suomalaisten asumisväljyys kymmenen vuoden tarkasteluvälillä

	Vuosi	Asunnon pinta-ala/henkilö, m ²
Koko maa	1990	31,4
	1991	31,9
	1992	32,3
	1993	32,7
	1994	33
	1995	33,4
	1996	33,7
	1997	34
	1998	34,5
	1999	34,9
	2000	35,3
	2001	35,8
	2002	36,3
	2003	36,7
	2004	37,1
	2005	37,5
	2006	38
	2007	38,3
	2008	38,6
	2009	38,9
	2010	39,1

- Asumisen monimuotoisuuden kasvu on jatkunut pitkään tulotason ja varallisuuden noustessa ja kasvaa edelleen, jos talouskehitys jatkuu samanlaisena
- Asumisolojen laatu paranee monimuotoisuuden myötä, mutta koska pienituloisilla ei ole mahdollisuutta poiketa normipohjaisista ratkaisuista rinnalla säilyy myös nykyinen asumismalli
- Asumisen muutos on vahvasti sidoksissa yhteiskunnan kehitykseen. Siitä miten globaali maailmantalous kehittyy, ympäristöongelmista, energia- ja tietoteknologian sekä energiatalouden muutoksista. Näihin seikkoihin on hankala löytää yhtenäistä näkemystä, sillä jokaisella asiantuntijalla on omanlaisensa näkemys näihin asioihin
- Asiantuntijoilla on kuva että energiateknologian kehitys ei vastaa tarpeeksi toivottua kehitystä, jolloin ympäristöongelmat pakottavat luopumaan vapaasta asumisesta ja väljästä yhteiskuntarakenteesta
- Talouskehityksen kasvun myötä asumisväljyys, asuntojen lukumäärä (niin sanotut kakkos- ja kolmosasunnot sekä vapaa-ajan asunnot), asuntojen keskimääräinen koko ja huoneluku, asuntojen kaikkalainen monipuolisuus lisääntyisi, mutta muutosvauhti olisi kuitenkin hidas, muutaman prosentin vuosivauhdilla.
- Asumistason nousu taas aiheuttaisi rakennuksen materiaalien ja energiankulutuksen kasvua, joka taas pakottaisi niiden rajoittamiseen uudisrakentamisessa ja asuntokannan rakenteisiin, jolloin monimuotoisuus rajoittuu
- Asiantuntijat haluavat mieluummin ajatella "puhdasta ja tervettä maailmaa" kuin runsaan energiankäytön, liikkuvuuden, suurkaupunkikeskeisyyden sekä haja-asutuksen maailmaa
- Yhä tärkeämmäksi nousisi asuntojen sijainti ja sen tarjoamat palvelut
- Asunnot olisivat yhä enemmän asukkaan statusta kuvaavia merkkejä, jotka kertoisivat asukkaan elämäntavasta, elämäntyylistä ja tulo- ja varallisuustasosta
- Kun vallitseva trendi on globaalius, jossa suurkaupungit ottavat vaikutteita toisistaan, myös kerrostalot ja omakotitalot alkavat näyttää samanlaisilta samoilla alueilla, jolloin monimuotoisuus vähenee
- Asuntojen suunnittelussa on otettava huomioon niihin kohdistettu turvallisuuden, terveyden, rauhan, pysyvyyden, hiljaisuuden sekä paikalleen asettumisen halu, jolloin pyritään löytämään asumisen vanhoja arkityyppejä ja hylätä taas liian omituisia asumismalleja
- Yhä lisääntyvä virtuaalielämä ja teknologia lisääntyy kodeissa
- Yhä lisääntyvä kiinnostus luontoa ja ympäristö kohtaan, johtaa haluun puutarhanhoidosta ja kotitarveviljelystä, jota toteutetaan siirtolapuutarhoissa, kotiparvekkeilla, kattoterasseilla tai pihoilla, jolloin asumistoimintojen kirjo lisääntyy.

(Juntto 2010 252-256.)

Oikeastaan niin asukkaiden kuin asiantuntijoidenkin tulee ymmärtää ja ennakoida pitkántähtäimen muutokset ja ottaa huomioon asumiseen liittyvät muutoksien ajurit. Näitä ovat esimerkiksi ilmastonmuutos ja asukkaiden omat elämäntavat. Eko- ja energiatehokas asuminen ei tulevaisuudessa tarkoita ainoastaan omaan tarpeeseen tarkoitettuja ratkaisuja, vaan ratkaisuja, joissa tuotetaan yli oman tarpeen ja kierätetään tai hyödynnetään omat jätteet, jolloin ekotehokkuus ja ihmisten näkemykset asumisesta muuttuvat. (Juntto 2010 258.)

Juntto yhdistelee asumisen tulevaisuuden kuvaa seuraavilla tavoilla:

- Suomalaisten asumistaso kohenee, mutta asuinpinta-ala nousee hitaasti
 - Talotyyppien muutos on vähäistä, mutta välimuodot lisääntyvät
 - Maalla asutaan edelleen, mutta kaupungistuminen lisääntyy
 - Liikkuvuus säilyy vilkkaana
 - Omistus- ja vuokra-asuntojen suhde vaihtelee suhdanteiden ja taloudellisen tilanteen mukaan
 - Väestö ikääntyy
 - Pienet kotitalouden ovat yleisiä
 - Asuntokanta ikääntyy ja kypsyä
 - Asuntokanta monimuotoistuu ja rakennusten uudelleenkäyttö lisääntyy
 - Maahanmuutto lisääntyy
 - Asuntomarkkinat pysyvät epävakaina suhdanteiden muuttuvuuden vuoksi
 - Vuokra-asuntoja kaivataan edelleen lisää
 - Asuminen jatkuu kalliina
 - Asuntovelkojen ottaminen lisääntyy ja velka-ajat pitenevät
 - Asumistaso nousee myös palveluiden kautta
 - Energia- ja ympäristötehokkuuden tärkeys lisääntyy
 - Asuntojen joustavuuden ja monimuotoisuuden tarve lisääntyy
- (Juntto 2010 285.)

Yhteenvetona tulevaisuuden, etenkin yhden henkilön talouksissa asumiseen, voisi nostaa muutamia seikkoja. Vapaa-ajan ja työn on arveltu yhdistyvän ja limittyvän toisiinsa. Töitä tehdään yhä useammin myös kotoa käsin. Tietotekniikan ja virtuaalisen viestinnän käyttö lisääntyy. Kaipuu luonnosta ja puutarhoista kasvaa, jolloin kotona pyritään tarvekasvatukseen ja omiin pikku puutarhoihin ja palveluiden saatavuus nousee isoon rooliin. Suomessa asumiseen ollaan siis tyytyväisiä, mutta unelma-asunnoissaan ihmiset eivät asu. Kysyttäessä millaisessa asunnossa suomalainen haluaisi elää, yhdistelmät ovat mahdollisia. Isoa omakotitaloa lähellä luontoa, lähellä palveluita ja työpaikkoja ei ole olemassakaan. Ihminen joutuu tekemään joka tapauksessa valinnan siitä, mikä on hänelle tärkein ominaisuus omassa asumisessaan. Näin asumisen monimuotoisuus säilyy jatkossakin.

6.2 YKSIN KOTONA

Yhden hengen kotitalouksien prosentuaalinen kasvu on yli viisinkertaistunut noin miljoonaan 1960-luvulta lähtien. 60-luvulla yksinasuvien prosentuaalinen osuus oli 15 prosenttia ja vuoteen 2008 mennessä 40 prosenttia. Suurissa kaupungeissa suurin piirtein puolet asuu yksin. Eli yksinasuminen ei ole enää poikkeama vaan lähinnä normi. Yksinasuminen nähdään kuitenkin edelleen välitilana, kun ollaan matkalla jonnekin, opiskellaan tai etsitään kumppania, jonka kanssa rakentaa perhettä. Kuitenkaan yksinelävä, niin sanottu sinkku, ei välttämättä ole edes kumppania vailla ja vaikka yksinasuvienkin asumistoiveena ja haaveena olisi iso omakotitalo, he eivät silti omassa elämäntilanteessaan todellisuudessa sellaiseen muuttaisi. (Juntto 2010 158-162.)

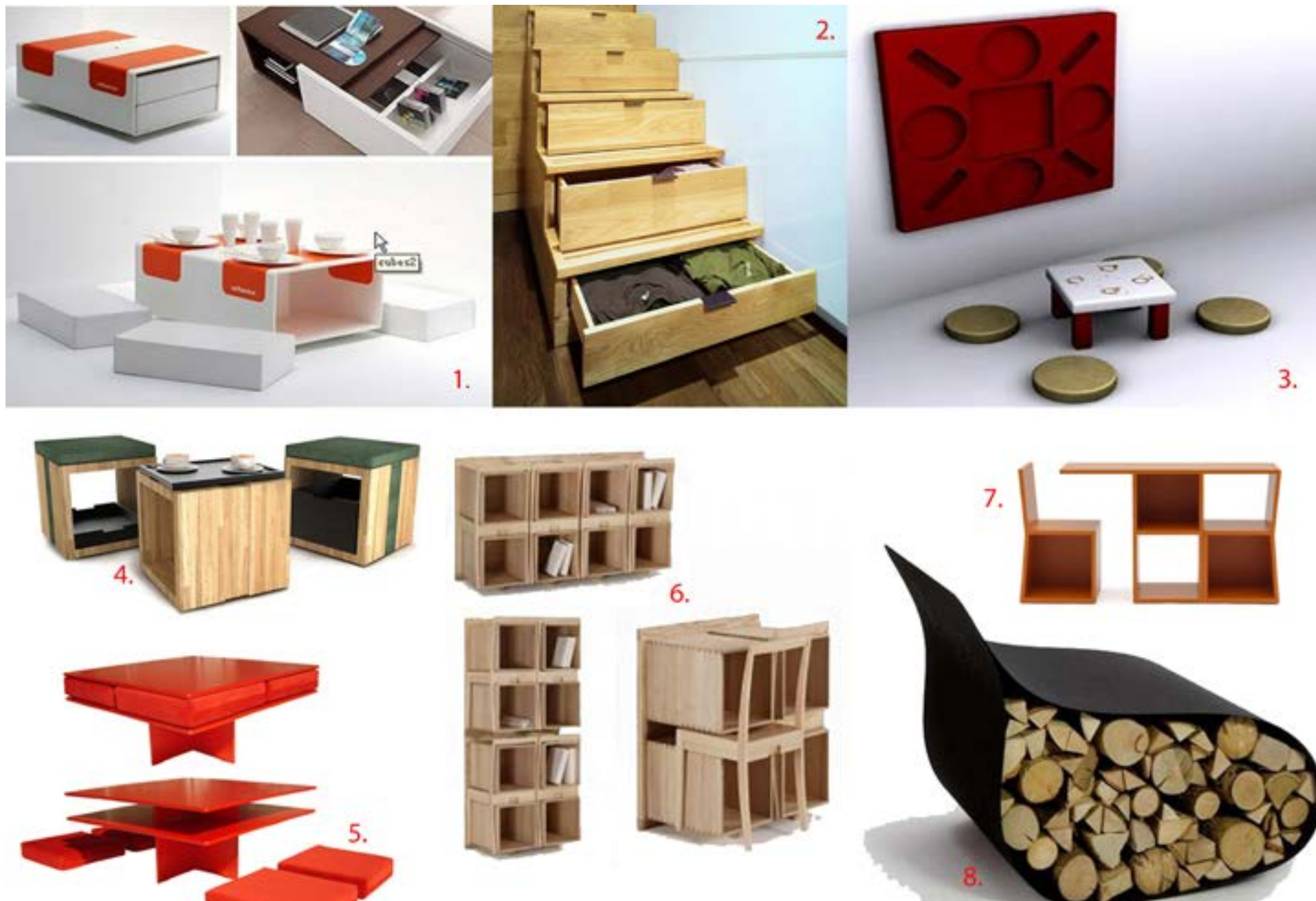
Toinen yksinasuvien ääripää on ikääntyvien osuus. Vuoteen 2020 mennessä arvioidaan, että Suomessa tulee olemaan lähes 1 300 000 yli 65-vuotiaasta asukasta. Ikääntyvän väestön asumistoiveet ja asumisen mahdollisuudet on vaikea arvioida etukäteen. Väestön yleinen elintason kasvu, terveydellisten seikkojen paraneminen ja sitä kautta eliniän piteneminen vaikuttavat ikääntyvien asuminen tarpeisiin ja – toiveisiin. (Juntto 2010 169.) Vaikka yksinasuvien ikääntyvien määrä onkin ennustettu tulevaisuudessa olevan yli viidennes Suomen asukkaista, kohderyhmänä tämä ei ole minulle mielekäs. Yhteistyöyrittäjä kaipaa kuitenkin nuorekkaampaa ja katu-uskottavampaa ilmettä sänkykalusteeseen ja heillä on kuitenkin tuotteissaan jo sänkykaluste seniorille. Lisäksi haastatteluni kohderyhmä perustuu 20-40 –vuotiaisiin henkilöihin. Koska tutkimuksessa ilmenee, että myös nuorten osuus yksinasuvista on suuri, kohderyhmänä 20-40-vuotiaat ovat iso ryhmä mahdollisia ostajia tuotteelle.

6.3 TUOTEHAKU JA INSPIRAATIOTAULUT

Tuotehaun avulla otin selvää millaisia ratkaisuja pienissä kodeissa nukkumisen suhteen on jo olemassa. Tutustuin laajasti lehtien, kirjojen ja Internet-sivujen avulla huonekaluvalmistajien tuotteisiin. Näistä kokosin itselleni inspiraatioksi kollaaseja (kuva 9 ja 10). Käytin tuotehakua myös apuna haastatteluni kehittämisessä, jolloin sain selville nykyisten olemassa olevien tuotteiden hyvät ja huonot puolet. Valitsin jo olemassa olevia tuotteita, joista keskustelin haastatteluvieni kanssa. Näin pystyin omassa suunnittelussani yhdistelemään tuotteiden hyviä puolia kokonaan uusiin kalusteideoihin. Lisäksi etsin monikäyttöisiä ja muunneltavia ratkaisuja, joita nykyisissä kalusteissa ja sisustusratkaisuissa on jo olemassa, mutta joita ei välttämättä ole hyödynnetty vielä sänkykalusteisiin. Myös TV:ssä näytettävät sisustusohjelmat ja niissä näkemäni ratkaisut ovat luonnollisesti jääneet mieleeni, kun olen niitä katsonut. Seuraavilla sivuilla olevilla kollaasikuvilla aloitin siis tuotteen ideoimisen ja siihen liittyvien mahdollisten funktioiden listaamisen. Kuvissa on normaaleihin kodin toimintoihin tarkoitettuja kalusteita, jotka monipuolisuudellaan ja muuntuvaisuudellaan tarjoavat tuttuun kalusteeseen uudenlaista näkökulmaa. Lisäksi tuotteet ovat muotokieleltään nykyaikaa vastaavia ja sopivat kohderyhmän mieltymyksiin.



Kuva 9 Ispiraatiotaulu jo olemassa olevista tuotteista ja ratkaisusta



Kuva 10 Inspiraatiotaulu jo olemassa olevista monikäyttöisistä huonekaluista

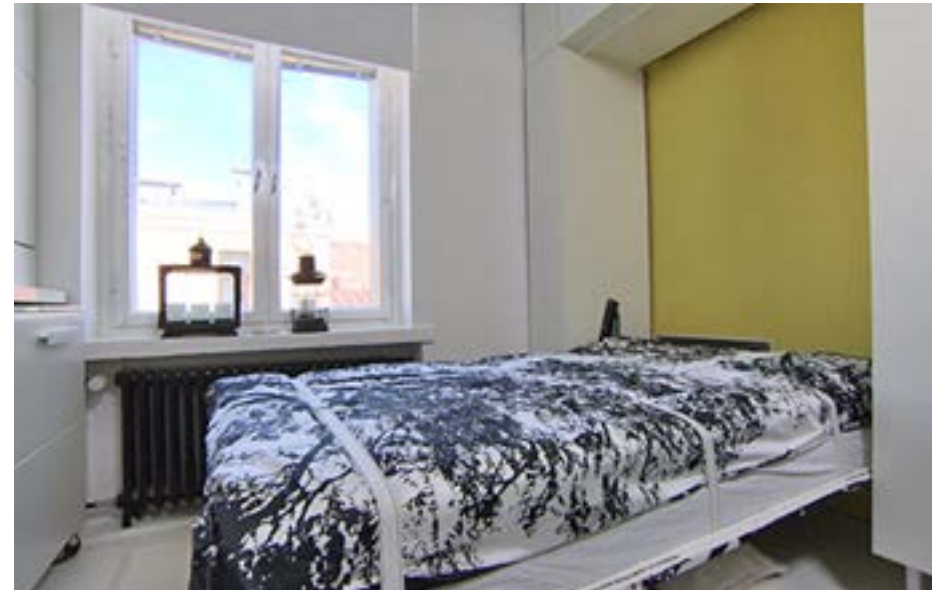
6.4 HAASTATTELUN ANTIA

Konseptointini avuksi toteutin pienimuotoisen haastattelun, jolla hain vastauksia siihen, että onko nykyisissä sänkykalusteratkaisuissa jo olemassa kohderyhmälle tarpeeksi vaihtoehtoja ja mahdollisuuksia. Pyrin löytämään mahdollisimman monenlaista jo markkinoilla olemassa olevaa suomalaista sänkykalusteratkaisua. Vaihto-ehtoja oli paljon, mutta harva niistä oli suomalaisia. Päädyin kuitenkin seitsemään erityyppiseen ratkaisuun ja etsin niistä sopivat kuvat. Esitin kuvat haastateltavilleni. Kuvat, joita haastattelussani käytin ovat samat kuin, mitä olen tähän opinnäytteeni osioon laittanut. Valitsin haastatteluun pienen kymmenen hengen ryhmän. Ryhmän jokainen henkilö kuului määrittelemääni kohderyhmään. Haastatteluun osallistujista kaksi oli miehiä ja loput kahdeksan naisia ja he kaikki kuuluiivat 20-40 -vuoden ikähaarukkaan. Haastattelu tapahtui suullisesti yhden päivän aikana ja samassa tilassa keskustellen vapaasti kuvista mieleentulevista seikoista. Johdin kuitenkin haastattelua hieman haluamaani suuntaan ja pyrin saamaan haastateltaviltani mahdollisimman laajoja huomioita jokaisesta kalusteesta. Tässä opinnäytteeni osiossa erittelen haastattelun tuloksia ja teen siitä päätelmiä, jotka auttavat suunnittelemaan omaa sänkykalustekonseptiani.

Haastatteluun osallistujat analysoivat sänkyratkaisuja toivotulla tavalla. Sain paljon hyviä huomioita, siitä mitä pieneen kotiin toivotaan ja mitkä ovat ongelmia nyt. Monet vastaukset olivat melko ennalta-arvattavia, mutta sain myös monia uusia näkökulmia sänkykalusteisiin, joita pystyn hyödyntämään tuoteideoinnissani. Esiinnousseita hyviä puolia yhdistelemällä ja huonoja puolia välttämällä pystyn ideoimaan tuotteestani mahdollisimman toimivan pieneen kotiin. Yleistä haastattelussa olikin, että osallistujat arvostivat mahdollisimman monikäyttöisiä tai muunneltavia ratkaisuja. Lisäksi säilytystila koettiin erittäin tärkeäksi. Kuitenkin kalusteen tuli olla helppokäyttöinen eikä tuoda ylimääräistä tehtävää päivään. Kirjasin omiin muistiinpanoihini hieman analysointia siitä, mitä minun kannattaisi kalusteessa painottaa ja millaisia toimintoja siihen suunnitella, ja palasin muistiinpanoihini luonnostelun aikana usein (liite 3).

6.4.1 KAAPISTA/SEINÄSTÄ KUMOTTAVA SÄNKY

Kaapista (kuva 11) tai seinästä (kuva 12) kumottava sänky on nerokas ratkaisu pieniin tiloihin. Sängyn saa nostettua päivän ajaksi ylös, jolloin tilaan vapautuu paljon lisäneliöitä. Näin tilaa voidaan käyttää muihin arjen toimintoihin koko päivän, ja illalla saadaan nopeasti sänky käyttöön. Lisäksi tämän tyyllisen sängyn hyviin puoliin kuuluu se, että kun petivaatteet kiinnitetään sängyn päälle remmeillä tai käytetään hihnoilla varustettua peitettä, siihen voi petivaatteet jättää paikoilleen, vaikka sänky ei olisi käytössä.



Kuva 11 Seinästä kumottava sänky



Kuva 12 Kaapista kumottava sänky

Tällaisen sängyn huonoihin puoliin lukeutuu kuitenkin se, että vaikka päivän aikana lattiatilaa olisikin enemmän, kalusteita joutuu siirtelemään edestakaisin aina, kun sänky levitetään. Lisäksi mekanismit eivät usein kestä jokapäiväistä käyttöä. Haastatteluissa tuli myös ilmi että kaappisänky on kuin laivan sänky, eikä tunnu kotoisalta ratkaisulta. Myös nukkumamukavuus ja sängyn jalkojen kestävyys epäilytti haastateltavia. Seinästä kumottavaa sänkyä varten tulisi myös mahdollisesti tehdä rakenteellisia muutoksia asuntoon, joka esimerkiksi vuokralla asuttaessa ei aina ole mahdollista.

6.4.2 PARVISÄNKY



Kuva 13 Muuramen "Jungmanni" parvisänky



Kuva 14 Ikean "Tromsö" parvisänky

Parvisänky (kuva 13 ja 14) on yleinen ratkaisu pieniin koteihin. Se on helppo asettaa millaiseen tilaan vain ja parvelle on mukava iltaisin kiivetä nukkumaan. Parvisängystä ei tarvitse ottaa petivaatteita päivän ajaksi pois ja sängyn alapuolelle jää latti tilaa vapaaksi esimerkiksi sohvalle tai työpöydälle. Kuitenkin parvella on usein hankala nousta esimerkiksi istumaan, koska sänky on niin korkealla. Sängyn alapuolella on usein hämärää, vaikka valaistusta sinne laitettaisiinkin. Suurin ongelma parvisängyssä tuntui olevan kuitenkin mahdollisuus tippumiseen. Itsellenikin on parvisänky joskus ollut, ja vaikka sängyssä oli korkeat ja tukevat laidat, tipuin sängystä muutaman kerran. Lisäksi rappuset parvisänkyyyn ovat usein melko jyrkät ja estävät vanhemman tai huonokuntoisemman henkilön pääsyn sänkyyn. Parvisängyn petaaminenkaan ei ole kovin helppoa.

6.4.3 VUODESOHVA

Vuodesohvat (kuva 15 ja 16) ovat yleisin tapa lisätä makuupaikkoja asunnoissa. Usein pieniin yksiöihin tai kaksioihin on hankala sijoittaa sekä sohva, että sänkyä. Kuitenkin olisi mukavaa, että asunnossa olisi paikka, jossa istua ja viettää aikaa ystävien kanssa. Pidemmän päälle kuitenkin vuodesohva ei tuntunut olevan toivottu ratkaisu. Vuodesohvien nukkumamukavuus ei usein ole kaikkein ergonomisin ja petivaatteet olisi aina kerättävä päiväksi pois. Sohvan levittäminen ja kasaaminen päivittäin tuntui olevan liian vaivalloista. Eli vuodesohva toimii paremminkin vierasvarana kuin kenenkään vuoteena joka yö.



Kuva 15 Pedron "On" vuodesohva



Kuva 16 "Jack" vuodesohva

6.4.4 SÄNKY, JOSSA ON SÄILYTYSTILAA

Yleisin ongelma pienissä kodeissa tuntui olevan säilytystilan puute. Jolloin sänky, jossa on säilytystilaa (kuva 17 ja 18), on nerokas ratkaisu pieniin koteihin. Sängyn alus ei jää tyhjäksi, käyttämättömäksi tilaksi, vaan se saadaan hyötykäyttöön. Samalla sänky saa olla oma perinteinen kalusteensa. Kuitenkaan esimerkiksi yksioissa tämä ratkaisu ei vapauta tai lisää lattiapinta-alaa ja laatikoiden avaaminen vaati oman tilansa sängyn ympäriltä.



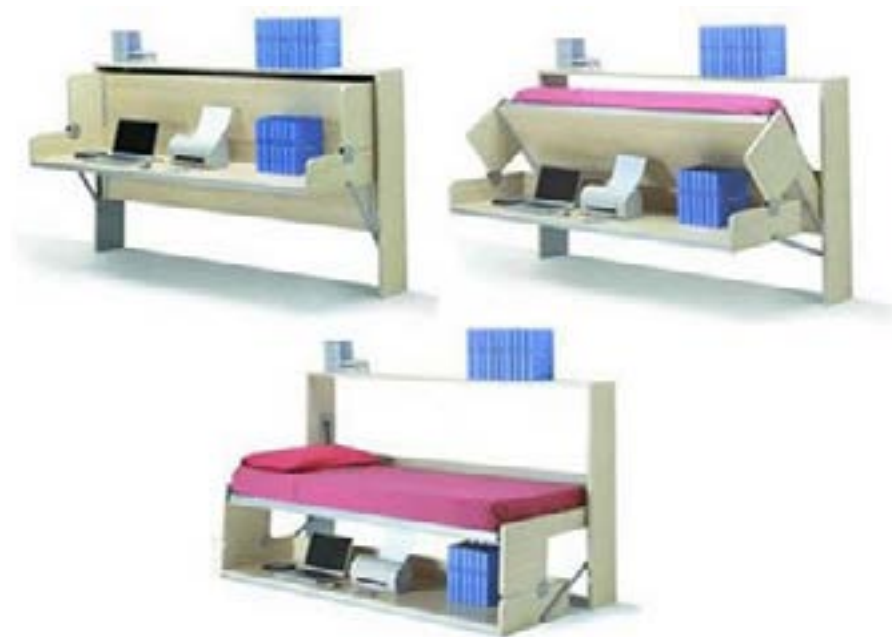
Kuva 18 BoConceptin "Limo" parivuode



Kuva 17 Ikean "Mandal" parivuode

6.4.5 TYÖPÖYTÄ JA SÄNKY -YHDISTELMÄ

Pienten tilojen yksi nerokkaimmista ratkaisuista on sänky, joka yhdistää kaksi funktiota (kuva 19 ja 20). Työpisteen ja nukkumisen yhdistäminen toimii periaatteessa erinomaisesti. Ratkaisu säästää tilaa ja mahdollistaa useamman toiminnon samaan tilaan. Kuitenkin markkinoilla olevissa kalusteissa on vikansa. Mekanismit ovat monimutkaisia tai rakenteet kummallisen näköisiä. Lisäksi nukkumaan mentäessä työpisteet näkyvät ja nukkumaan meneminen vaikeutuu tai päinvastoin töitä tehdessä sänky tekisi mieli avata ja painaa pää tyynyyn.



Kuva 19 Smart bedin "Murphy bed" työpöydän ja sängyn yhdistävä kokonaisuus



Kuva 20 "Cabrio" työpöydän ja sängyn yhdistävä kaluste



Kuva 21 "FormZ01" monikäyttö huonekalu

6.4.6 LAATIKKOMAINEN SÄNKYKALUSTE

Uutena ratkaisuna pieniin tiloihin löysin tuotehaussani sänkykalusteen, jossa sänky on niin sanotun korokkeen alla, josta se vedetään yöksi esiin (kuva 21). Korokkeen päälle on mahdollista sijoittaa työskentelypiste tai muu arjen toiminto. Sängyn saa kokonaan piiloon päivän ajaksi ja mikä parasta kiireisinä aamuina sänkyä ei tarvitse edes pedata. Ensimmäisissä luonnoksissani piirsinkin hyvin tämän tyyllisen sänkykalusteen (liite 1) ja ehdin sen kanssa niinkin pitkälle, että mallinsin sitä jo. Haastattelussa ilmeni kuitenkin ongelmia, joita en luonnostellessani ollut edes ajatellut. Isoin ongelma tuntui olevan sängyn mataluus. Vanhemman tai huonosti liikkuvan on vaikea nousta sängystä ja kyykistyä sinne. Lisäksi Suomen kylmissä talvissa lattianrajassa saattaa vetää ja olla kylmä, puhumattakaan pölyhiukkasista, joita jokaisen kodissa väkisinkin silloin tällöin on. Sängyn alta ei myöskään pysty siivoamaan kunnolla ja lattiatila, johon sänky vedetään, täytyisi pysyä vapaana tai kalusteita tulisi siirtää. Haastattelun tuloksia analysoidessa päätin kuitenkin jatkaa tuotteen suunnittelemista luonnoksesta, jonka idea oli hyvin tämän tyylinen. Kalusteessa yhdistyi kuitenkin monet pienasumiseen toivotut ominaisuudet.

6.4.7 DIVAANITYYLINEN ISTUIN/SÄNKY

Tuotehaussa löysin myös itselleni täysin uuden nukkumISRatkaisun pieniin tiloihin. Sänky toimii istuimena päivisin, mutta iltaisin siitä aukeaa vetoketjulla sänky, johon voi pujahtaa nukkumaan (kuva 22). Suurin osa haastateltavistani kuitenkin vierasti makuupussimaista nukkumista. Tällainen ratkaisu toimisi varmasti paremmin vierasvarana kuin kenenkään vuoteena joka yö. Lisäksi hygienia tällaisessa kalusteessa mietityttää, kun ei ole lakanoita, joita vaihtaa.



Kuva 22 "The couch sleeper" kaluste, joka yhdistää sohvan ja sängyn

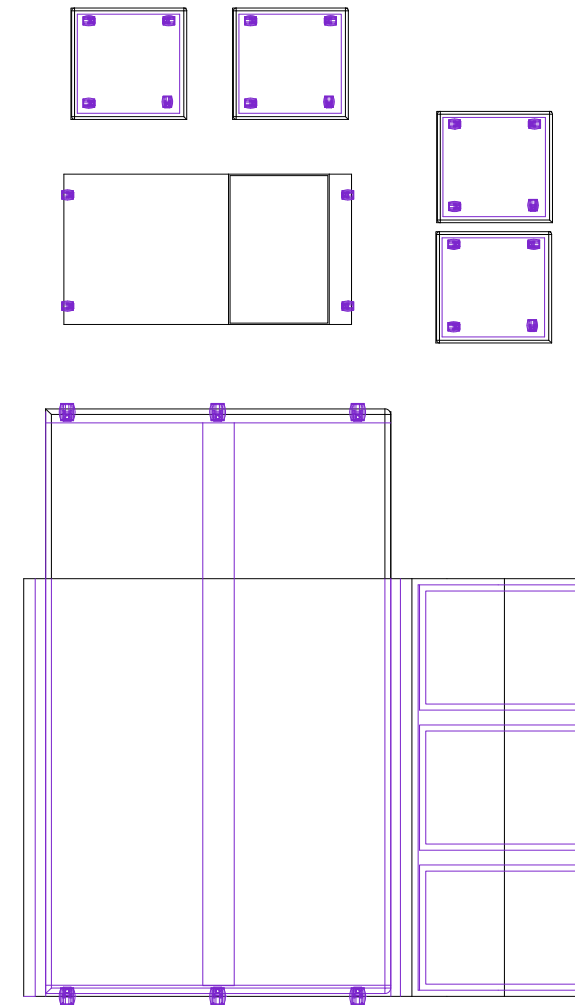
Taulukko 5 Haastatteluista selvinneet faktat jo olemassa olevien kalusteiden hyvistä ja huonoista puolista

	Kaapista tai seinästä kumottava sänky	Parvisänky	Vuodesohva tai vuodetuoli	Mekanismi, jossa sänky ja työpöytä	Laatikollinen sänky	Divaanisohva-sänky	Laatikkosänky
P L U S S A T	<p>*säästää lattiatilaa</p> <p>*petivaatteet saa jättää paikoilleen</p> <p>*kätevä ottaa esille</p>	<p>*mukava pieni soppi nukkua</p> <p>*petivaatteet saa olla paikoillaan</p> <p>*lisää lattiatilaa</p>	<p>*mahdollisuus sänkyyn ja sohvaan</p> <p>pienessäkin kodissa</p>	<p>*useampi funktio yhdessä</p> <p>*säästää tilaa</p>	<p>*säilytys tilaa lisää</p> <p>*normaali sänky muuten</p>	<p>*useampi funktio yhdessä</p> <p>*helppo sijata sänky pois ja saada sohva tilalle</p>	<p>*lattiatilaa tulee lisää</p> <p>*sänkyä ei ole pakko pedata lainkaan</p>
M I I N U K S E T	<p>*kalusteiden tulee olla helposti siirreltäviä</p> <p>*mekanismien ja jalkojen kestävyys epäilyttää</p> <p>*laivan sänkymäinen fiilis</p> <p>*nukkumamukavuus</p> <p>*mahdolliset rakenteelliset muutokset asuntoihin</p> <p>*ei säilytystilaa</p>	<p>*ei pysty nousta istumaan kunnolla</p> <p>*luonnonvalon vähyys sängyn alapuolella</p> <p>*tippumisen vaara</p> <p>*rappuset usein hankalat kiivetä</p> <p>*petaaminen hankalaa</p> <p>*ei säilytystilaa</p>	<p>*nukkumamukavuus</p> <p>*aina petivaatteet laitettava uudelleen</p> <p>*ei säästä juurikaan tilaa</p> <p>*ei säilytystilaa</p>	<p>*monimutkaisen näköiset mekanismit</p> <p>*työpiste näkyy nukkumaan mennessä</p> <p>*petivaatteet aina pedattava hyvin</p> <p>*ei säilytystilaa juurikaan</p>	<p>*ei vapautta lattiatilaa lisää</p>	<p>*makuupussimainen nukkuminen ei miellytä</p>	<p>*sänky matalalla</p> <p>*siivoaminen vaikeaa</p> <p>*kalusteiden täytyy olla siirreltäviä</p> <p>*ei säilytystilaa</p>

7. SÄNKYKALUSTEKONSEPTI

Haastattelun, tuotehaun, kirjallisen ja luonnostelevan tuoteideoinnin jälkeen näytin ideoitani yhteistyöyrityksen edustajalle ja nostimme sieltä esiin yhden vahvan tuoteidean. Tutkin, miten hyvin kyseinen tuoteidea yhdistelee haastattelussa esiin tulleet sänkykalusteiden hyvät puolet ja ratkaiseeko se ongelmia, joita niissä tuli vastaan. Lisäksi tein vielä tuotehakua ja pyrin tarkistamaan, että eihän Suomen kalustemarkkinoilla varmasti ole jo sellaista kalustetta. Haastattelusta tuottamani taulukon (taulukko 5) perusteella oli helppo tutkia, mitkä funktiot omassa sänkykalusteessani toteutuvat ja mitkä eivät. Olen yliviivannut keltaisella taulukkoon ne ominaisuudet, jotka omasta kalustekonseptistani löytyy.

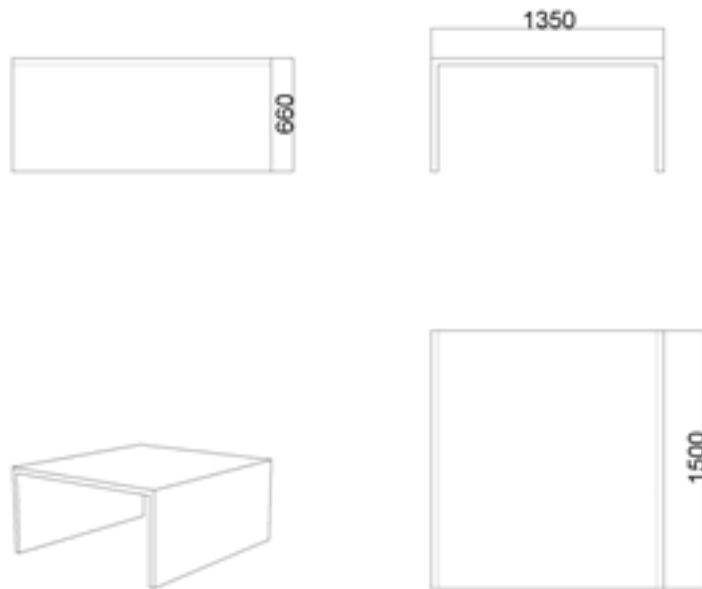
Luonnostelin useita vaihtoehtoja ja kirjasin uusia ideoita luonnoksiin. Ideointini eteneminen tapahtui pikkuhiljaa osia muuntelemalla ja lisäämällä; kuten luonnoksistani selviää (liite 1). Sänkykalustekonseptissani, joka yrityksen kanssa valittiin, on useita eri moduuleita, joita yhdistämällä syntyy ikään kuin ”kaikki samassa paketissa” -kaluste. Kuitenkin suunnittelin tuotteet niin, että, kun muuttaa isompaan asuntoon, samoja moduuleita voi käyttää erillisinä kalusteinaan eli ilman toisiaankin. Tuotetta voisi myös ostaa osissa. Näin tuotteelle saa pitkäikäisyyttä ja monipuolisuutta. Kalustekonseptissa on samassa sänky, sohva ja seurusteluun tarvittavia kalusteita sekä työpiste ja sen kalusteet. Pyrin suunnittelemaan tuotteet niin, että niiden siirtely olisi helppoa ja ettei arkeen tulisi ylimääräistä tehtävää jokaiseen kiireelliseen aamuun ja päivään. Nukkumaan menonkaan ei tule olla liian iso projekti, joten halusin, että sänkykin olisi helppo ottaa esille, kun sen aika on. Sänkykaluste vie tilaa isoimmillaan noin kahdeksan neliömetriä ja isoimmillaan se on silloin, kun kaluste on sohvamuodossaan; sohvapöytä ja jakkarat ovat esillä (kuva 23). Pienimmillään kaluste vie tilaa noin neljä neliömetriä. Kaluste tarvitsee kuitenkin ympärilleen tilaa jonkin verran, että laatikot aukeavat ja kalusteita on helppo siirrellä. Konsepti koostuu useammasta erilaisesta moduulista, jotka erittelen tässä opinnäytteni osassa. Jokaisen moduulin mitat ovat suunniteltu niin, että kaluste menee sujuvasti kasaan ja komponentit mahtuvat toistensa alle. Sänkykaluste olisi valmistettu neljä tai kaksi senttimetriä paksusta mdf-levystä.



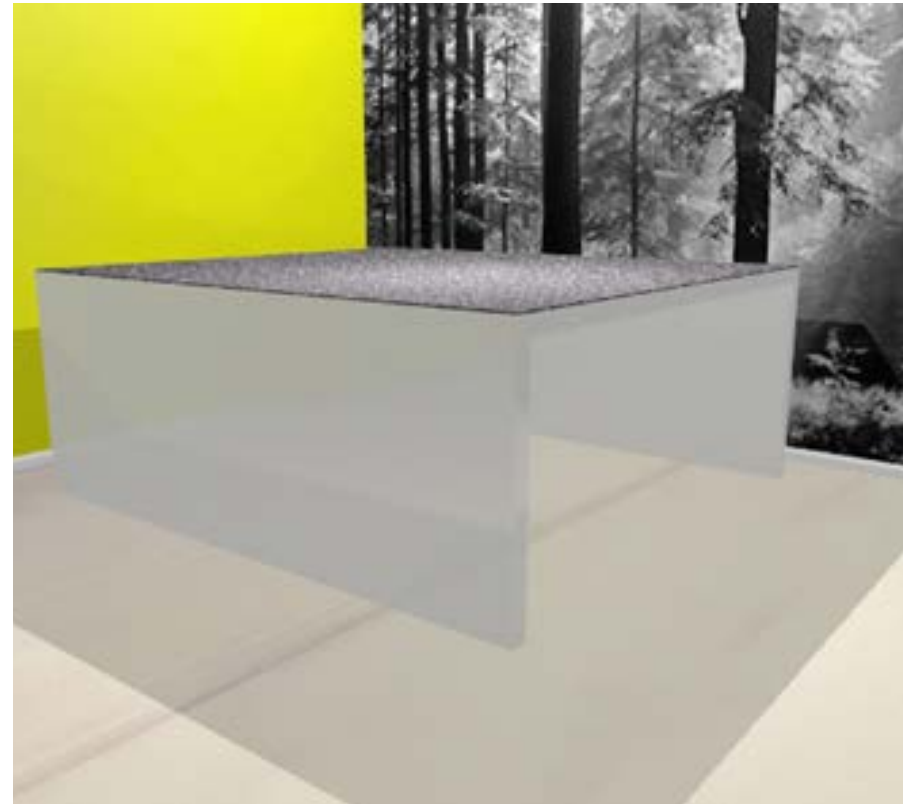
Kuva 23 Viivapiirros koko kalustekonseptista

7.1 TASO

Tason korkeus on 66 senttimetriä, jolloin sen alle mahtuu hyvin sänky patjoineen ja petivaatteineen. Eikä sänkyä ole pakko edes pedata, kun petivaatteet laittaa tason alle piiloon. Leveys tasossa on 135 senttimetriä, jolloin tason alle mahtuu 120 senttimetriä leveä sänky, jossa mahtuu tarvittaessa nukkumaan kaksikin. Pituus tasossa on 150 senttimetriä, jolloin sen alla olevasta sängystä jää aina näkyviin 60 senttimetriä, eli sohvaosuus. (Kuva 24.) Taso on valkoinen ja sen päällä on harmaa matto estämässä liukastumista, lämmittämässä ja pehmentämässä jalan tuntumaa (kuva 25). Taso on ainut moduleista, jota ei pysty soveltamaan käytettäväksi omana kalusteenaan esimerkiksi muutettaessa.



Kuva 24 Mittapiirros lattiatasosta



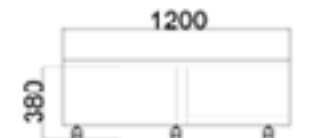
Kuva 25 Tuotokuva lattiatasosta

7.2 SÄNKY

Sänky on mitoiltaan 120 senttimetriä leveä ja 210 senttimetriä pitkä. Eli normaali pieni parisänky. Sen alle mahtuu sohvapöytä ja neljä jakkaraa. Lisäksi puolet sängystä on pelkkää säilytystilaa. Tämän puolen sängystä, kun laittaa seinää vasten, pystyy sinne säilömään tavaraa, jota ei tarvitse kuin harvoin. Tavarat saa otettua hyllyiltä, kun ottaa sängyn kokonaan ulos tason alta. Sänkyä saa liikuteltua isojen pyörien avulla. Sängyn väliseinässä on magneettia, jolla saa kiinnitettyä jakkarat ja sohvapöydän sängyn runkoon liikuttelun ajaksi, niin etteivät ne kolise toisiaan vasten ja aiheuta naarmuja ja kolhuja toisiinsa (kuva 26 ja 27).



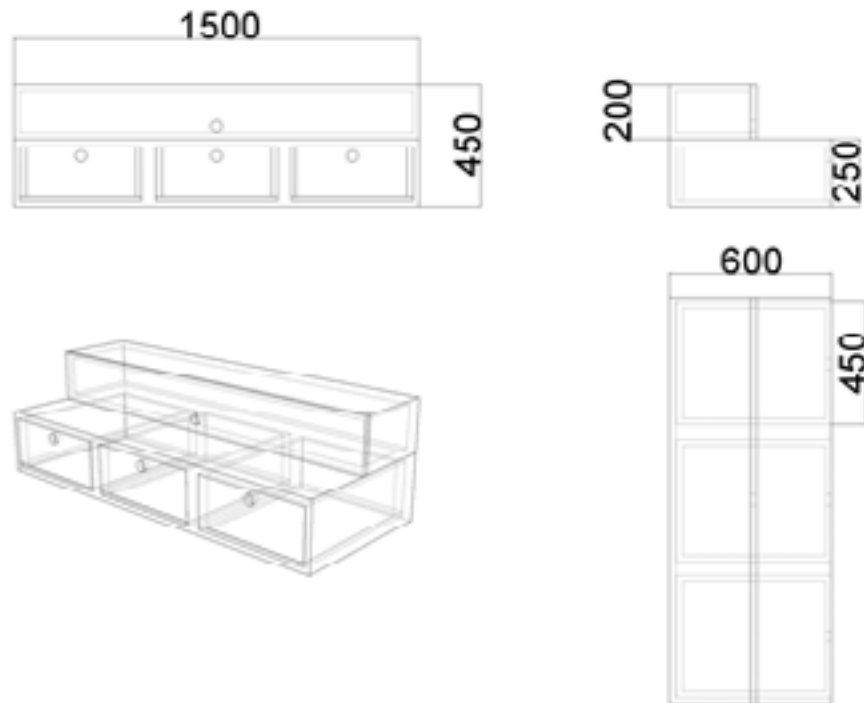
Kuva 26 Tuotokuva sängystä



Kuva 27 Mittapiirrokset sängystä

7.3 PORTAAT

Portaat ovat yhtä pitkät kuin taso, jota vasten ne tulevat (kuva 29). Portaiden alarapussa on kolme laatikkoa ja ylempi porraskä säilytyshylly klaffiovella, jossa on erikoinen sarana millä kannen saa kokonaan portaiden päälle, jolloin tavaroita on helppo laittaa ja ottaa sieltä (kuva 28). Portaiden laatikkojen ja oven materiaalin saa valita itse. Vaihtoehtoina ovat korkeakiilto musta, korkeakiilto valkoinen, pähkinä ja koivu (kuva 30).



Kuva 29 Mittapiirrokset portaista



Kuva 28 Sugatsunen saranamalli



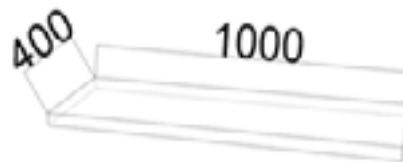
Kuva 30 Tuotokuva portaista

7.4 TYÖPÖYTÄ

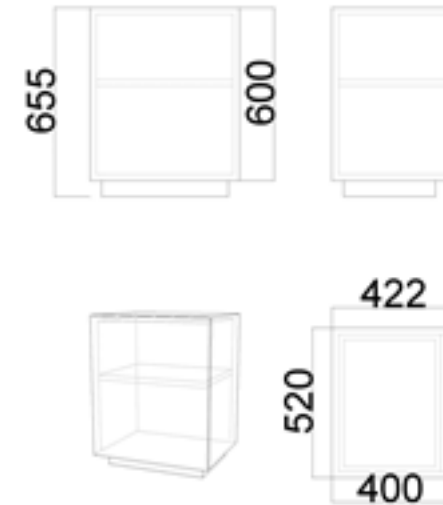
Työpöytä koostuu kolmesta osasta: työpöytä (kuva 32), lisätaso (kuva 34) ja kaappi (kuva 33). Työpöytään saa kiinnitettyä pehmustetun levyn, joka mukavoittaa sohvalla istumista ja peittää näkymän työpisteen ja sängyn välillä. Työpöytälevyyn kiinnitettävä työtaso mahdollistaa ergonomisesti toimittavan matalamman työskentelyn tietokoneella. Taso lepää kaapin päällä toisesta päästä ja kiinnitetään työpöydän alle toisesta päästä. Kaapin oven materiaalivaihtoehtoja on neljä: koivu, pähkinä, korkeakiilto musta ja korkeakiilto valkoinen.



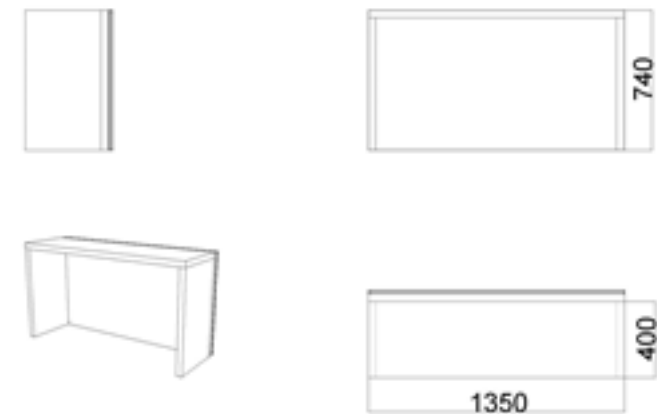
Kuva 31 Tuotekuva työpöytäkokonaisuudesta



Kuva 34 Työpöydän lisätason mittapiirros



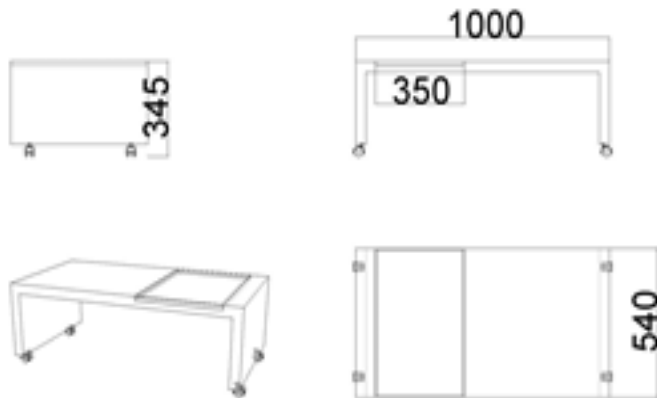
Kuva 33 Mittapiirrokset työpöydän kaapista



Kuva 32 Mittapiirrokset työpöydästä

7.5 SOHVAPÖYTÄ

Sohvapöydän mitat on suunniteltu niin että se mahtuu sängyn alle juuri ja juuri. Pöydän kannessa on tarjottinosa, jonka voi kääntää kumminpäin vain. Eli, kun tarjottimen kääntää toisinpäin, pöydän pinta on tasainen ja, kun sen kääntää toisinpäin, tarjotin sopii tarjoiluun. Tarjotin on helppo pestä, kun se on irrotettava. Tarjottimen materiaalin saa valittua neljästä vaihtoehdosta: korkeakiilto musta, korkeakiiltovalkoinen, koivu ja pähkinä. Sohvapöydän sivussa on magneettia, jolla se kiinnittyy sänkykalusteen väliseinään. (Kuvat 35 ja 36)



Kuva 35 Mittapiirrokset sohvapöydästä



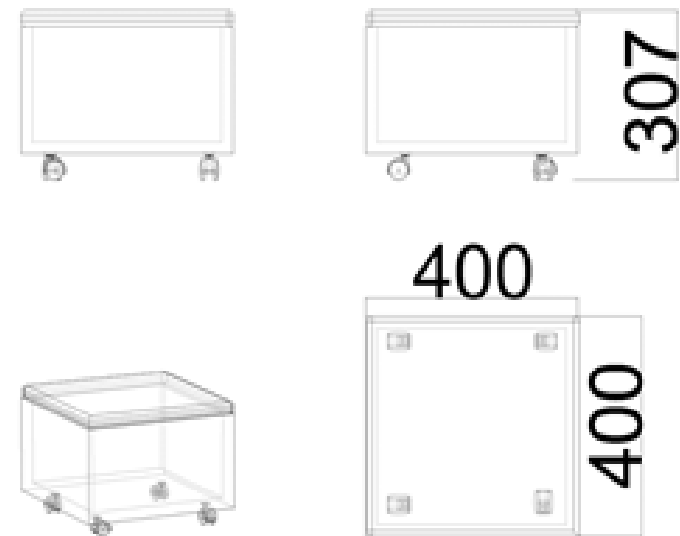
Kuva 36 Tuotokuva sohvapöydästä

7.6 JAKKARAT

Sänkykalusteen alle mahtuu neljä pientä jakkaraa. Jakkaroiden sisällä on säilytystilaa, kun niiden kannen nostaa auki (kuva 37). Jakkaroiden sivuissa on magneettia jolla ne tarttuvat sängyn väliseiniin kiinni. Jakkarat ovat melko matalia, siksi että niiden tulee mahtua sängyn ja sohvapöydän alle, mutta korkeutta on kuitenkin noin 30 senttimetriä, joka on vielä mukava istuinkorkeus (kuva 38). Jakkaran istuinosa on pehmustettu ja päällystetty. Jakkaroiden alla on pyörät, joilla niiden liikuttelu sujuu helposti.



Kuva 37 Tuotokuva jakkarasta



Kuva 38 Mittapiirrokset jakkarasta

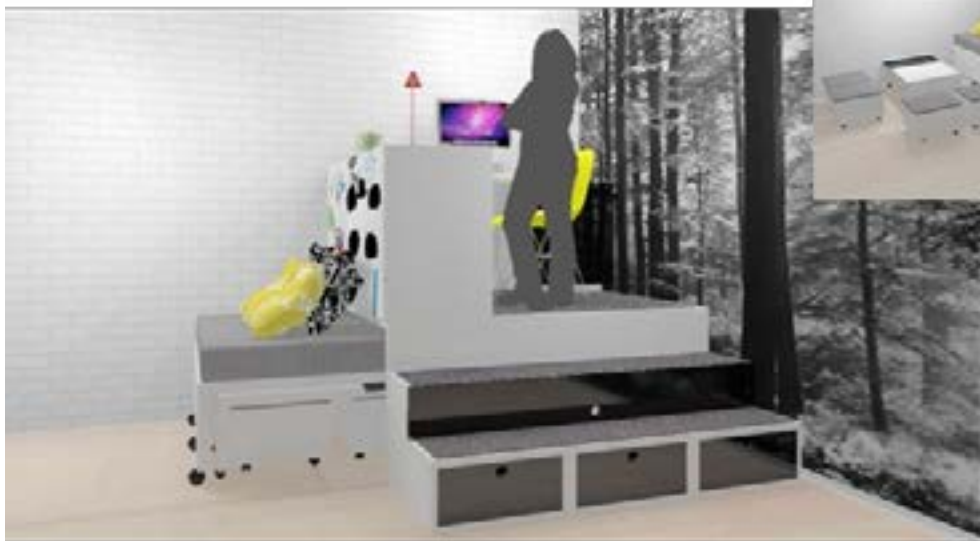
7.7 KALUSTE KOKONAISUUDESSAAN

Kaluste tarjoaa löhöily ja oleskelutilaa. Jakkarat ja sohva tuovat pieneen asuntoon paljon istumatilaa. Kalusteessa pystyy työskentelemään ja nukkumaan. Konseptissa on paljon kaivattua säilytystilaa runsaasti. Koska kaikki osat ovat omia komponenttejaan, kalustetta pystyy muuntelemaan. Kalusteessa saa kaiken kasaan ja melko pieneen tilaan ja piiloon.

Lähtökohtana suunnittelussa pidin työskentelyn ja nukkumisen yhdistämistä ilman, että ne häiritsisivät toisiaan. Konseptin ratkaisussa töitä ei ole pakko kerätä pois, sillä ne eivät näy sänkyyn ja näin nukkuminen rauhoittuu. Työpöydälle mahtuu hyvin pöytäkone tai kannettava tietokone ja tilaa jää vielä muillekin tavaroille. Lisäksi kaapissa on tilaa mapeille ja cd:lle ja muille toimistotarvikkeille. Työskentelytasoja on kaksi, toinen matalampi tietokonetta varten ja toinen muuta työskentelyä varten.



Kuva 39 Tuotekuva kalusteesta kokonaisuudessaan



Kuva 40 Tuotekuvia kalustekonseptista

8. OMA ARVIOINTI

Arvioin kalustekonseptiani ja opinnäytettäni useasta eri näkökulmasta. Arvioinnin lähtökohtina käytän käytettävyyttä, tuotannon mahdollisuutta, käyttäjien tarpeita ja toiveita, tuotteen uutuusarvoa, muunneltavuutta sekä kalusteen sopivuutta tulevaisuuden tarpeisiin.

Suunnittelussa pyrin tuottamaan ideoita, jotka helpottavat arkea ja ovat helppoja käytettäviä joka-päiväisessä käytössä. Taulukon (taulukko 5) mukaan valitsemassani konseptissa kohtaavat lähes kaikki haastattelussa esille tulleet hyvät puolet, joita kohderyhmä jo olemassa olevista tuotteista huomioi. Tuotteita on helppo liikutella hyvin pyörivien pyörien vuoksi ja koska tuotteissa on magneetit kyljissä, ne eivät sängyn alla liikuteltaessakaan kolise toisiaan vasten ja tuotteen eri käyttömahdollisuudet on helppo ottaa käyttöön. Vaikka sohva ei olekaan perinteinen löhöilysohva ja istuttavuus on hieman ryhdikkäämpi, patja ja takana oleva pehmustettu levy tuovat kuitenkin pehmoisen istumatuntuman. Lisäksi jokainen käyttäjä voi lisätä haluamansa määrän tyynyjä selän taakse. Isona plussana tuotteessa onkin se, että pienen kotiin saadaan sekä sänky, että sohva.

Kuten haastattelussa ilmeni, että säilytystiloja ei ole koskaan liikaa. Sänkykalusteessani on säilytystilaa monenlaiseen käyttöön. Sängyn alla on hyllytilaa, jonne saa säilöttyä tavaroita, joita tarvitaan harvoin. Rappusissa on kolme laatikkoa ja vielä pitkä hyllytila klaffiovellä. Jakkaroiden sisään saa vaivattomasti kantta nostamalla säilöttyä mitä haluaa ja lisäksi työpöydässä on vielä kaappitilaa mapeille ja muille tärkeille papereille. Säilytystila on näin maksimoitu tuotteessa.

Koska sängyn ja työtilan välissä on niitä erottava näköeste työskentely ja nukkuminen eivät häiritse toisiaan. Sängyn saa päiväksi myös piiloon ja sohvan muotoon, jolloin työskentely sujuu moitteettomasti. Lisäksi työpiste on rauhallinen oma nurkkauksensa, mutta sitä ei silti peitä eikä varjosta mikään joten kaivattu luonnonvalokin pääsee työpisteeseen helposti. Kahden työtason hyvä puoli on siinä, että tietokone on sille ergonomisesti hyväksi todetulla matalammalla työskentelytasolla. Toista pöytätasoa voi käyttää papereille ja muulle työskentelylle, jolloin työskentelyn tulisi tapahtua korkeammalla.

Tuotannollisesti kaluste on valmistettavissa yhtiön ammatillisella osaamisella ja työkoneilla. Kuitenkin konsepti on paljon isompi kokonaisuus, kuin yrityksen nykyiset tuotteet, joten tuotannon käynnistäminen veisi aikaa ja sosisikin isomman firman tuotteeksi, jolloin se saataisiin heti tuotantoon. Lisäksi, koska tuote olisi valmistettu lähinnä kalustelevyistä, yhtiön nykyiset materiaalit jäisivät lähes kokonaan pois. Koivun ja pähkinän värisiin laatikon ja ovien etusarjoihin sekä tarjottimeen tulisi kuitenkin käyttää massiivikoivua. Tuote poikkeaa kokonaan yhtiön nykyisestä tuoteperheestä, mutta se olikin lähtökohtaisesti toivottavaa, että yhtiö saisi tuotteen, jonka ilme vastaa tämän päivän ja tulevaisuuden muotokieltä. Tuotehaussa ilmeni myös, että tällaista tuotetta ei ole Suomen markkinoilla vielä, joka toisi yritykselle kilpailijaedun.

Muunneltavuutensa vuoksi tuote sopii hyvin monenlaiseen kotiin. Koska jokainen osa on oma modulinsa, tuotteen saa sijoitettua kumminpäin tahansa kotiin. Nykyajan uudet yksiöt ovat lähes aina rakennettu niin, että asunnossa on vain yksi iso tila ja pesuhuone erikseen. Näin massiivinenkin kaluste sopii näihin tiloihin. Vanhemmissa yksiöissä on kuitenkin usein makuualkovi, johon tuote helposti on liian iso, mutta koska tuote ei ole pelkkä sänkykaluste se sopii muuallekin asunnossa, ja makuualkovin voi käyttää esimerkiksi ruokailutilana. Kokeilin sijoittaa sänkykalustekonseptia muutamiin pohjapiirroksiin, ja näin todistaa tuotteen sopivuuden monenlaiseen kotiin. Tuotetta kääntämällä tai eri tavoilla sijoittamalla, se sopi lähes kaikenlaisiin yksiön pohjaratkaisuihin (liite 2).

Tuotteessa on myös paljon muunneltavuuden mahdollisuutta. Valkoinen pohjaväri on ajaton ja sopii moneen kotiin. Koivun, pähkinän tai kiiltävämustan yhdistelmällä kotiin saadaan myös kontrastia ja yksityiskohtia. Kankaat patjaan, työpöydän väliseinän pehmusteeseen sekä jakkaroiden istuimiin asiakas saisi valita itse, joko yhtiön omista kankaista, tai metrinhinnoittelulla olevista kalustekankaista.

Miinuksena tuotekonseptissani nousee esiin se, ettei siinä ole mahdollisuutta varavuoteeseen. Kuitenkin, koska sängyn alla on iso hylly, sinne voi säilöä esimerkiksi rullapatjan ja vara petivaatteet. Lisäksi tuote on melko massiivisen näköinen pienessä tilassa. Isoimmillaan tuote vie alle kymmenisen neliötä tilaa, mutta toisaalta harvoin kymmeneen neliöön saa mahtumaan oleskelutilan, sängyn sekä työtilan. Lisäksi kalusteiden siirteleminen vaatii hieman vaivaa, mutta sohvapöytää ja jakkaroita ei ole pakko sängyn alta purkaa yksin kotona ollessa, vaan ne voi jättää sängyn alle ja laittaa pelkän sohvan esille. Kun vieraita sitten tulee, sohvapöytä sekä jakkarat saadaan melko vaivattomasti tuomaan lisää istumatilaa ja laskutasoa esimerkiksi tarjottaville. Sellaisiin yksiöiden pohjaratkaisuihin tuote ei sänkykalusteeksi sovellu, joissa parvi on rakenteisiin rakennettuna. Liitteestä kaksi löytyy yksiöiden pohjapiirroksia, joihin olen sijoittanut kalustekokonaisuuden. Pohjapiirroksista huomaa, miten muuntuva ja monenlaiseen asuntoon soveltuva kaluste kuitenkin on, vaikka se viekin paljon tilaa. Toisaalta kalusteessa on kaikki asumiseen tarvittava eikä muita kalusteita välttämättä tarvitse edes olla.

9. YHTEENVETO

Tavoitteenani oli tutkimuksillani saada tietämystä tulevaisuuden asumiseen, arkeen ja arvoihin liittyvistä seikoista ja sitä hyväksi käyttäen suunnitella sänkykalustekonsepti. Pyrin löytämään pienasumisen haasteet ja tarpeet, jotka määrittävät kalustetarpeet. Pyrin ottamaan selville, kuka pienissä asunnoissa asuu nyt ja tulevaisuudessa, sekä millaisia ratkaisuja he asuntoihinsa etsivät. Näillä tiedoilla ja yhteistyöyrityksen toiveilla sain määriteltä sänkykalustekonseptin kohderyhmän. Otin mielestäni opinnäytteessä hyvin huomioon pienessä asunnossa asumisen ongelmat, tarpeet ja rajoitukset. Käytin apunani jo olemassa olevaa tietämystä erilaisista lähteistä ja loin vielä oman haastattelun, jolla kartoitin nimenomaan kohderyhmän mieltymyksiä ja toiveita.

Suomessa asuminen on jatkuvasti muutoksessa. Ihmiset asuvat yksin, vuokralla ja kaupungeissa pidempään. Suuntana tutkimuksien mukaan onkin pienasumisen yleistyminen, jolloin tulevaisuuden tarpeet pienen asuntojen kalusteille on perusteltua. Tulevaisuuteen sopivuuden ja sen pitkäikäisyyden pohjustin tuotteen monipuolisuuteen ja muunneltavuuteen.

Kohderyhmän valitsin haastatteluun osallistujien sekä yhteistyöyrityksen toiveiden mukaan. 25-40-vuotiaat kuuluvat siihen ryhmään, joka tulevaisuuden ennusteiden mukaan asuu todennäköisesti yksin tulevaisuudessakin. Rajasin ylärajaksi kohderyhmän iän 40-vuotiaisiin, sillä halusin suunnitella nuorekkaamman kalusteen yhteistyöyritykselle. Lisäksi, mitä vanhemmalle ikäluokalle olisin tuotetta suunnitellut, suunnittelussa olisi tullut vastaan vanhusten huono liikkuminen ja tarpeet esteettömyydelle. Haastattelu on toteutettu pienessä mittakaavassa, eikä anna täysin oikeaa tietämystä asioista, mutta antoi kuitenkin paljon ideoita ja huomioita tuoteideointiin.

Luonnostelin pitkin opinnäytetyöprosessia mahdollisia sänkykalusteita ja mitä pidemmälle tutkimusta pääsin ideat karsiutuivat, muutuvivat ja selkeytyivät. Yhteistyöyrityksen mielipide oli kuitenkin erittäin tärkeää ja heidän toiveensa oli kuitenkin päätöksen kannalta ratkaiseva. Vaikka tuotteessa edelleen on ominaisuuksia, joita haastattelussakin tuli esiin huonoissa puolissa, pyrin kuitenkin valitsemaan sen vähiten arkea häiritsevän ja yhdistelemään ne parhaiten arkea helpottavat ominaisuudet. Se, että tuotteeseen voi itse valita ne moduulit, jotka siihen haluaa, tuo ihan uudenlaista näkökulmaa sänkykalusteeseen. Suomessa muun muassa Muurame ja Lunda tarjoavat moduulisia kalustesarjoja. Kyseisilläkin yrityksillä on sänkykalusteita, mutta ei kuitenkaan mitään tämännäköistä ratkaisua. Kaluste on kuitenkin kokonaisuudessaan ”kaikki samassa paketissa”-tyylinen ratkaisu.

Yhdistelin tuotteeseen mielestäni toimivasti säilytystilan tarpeet, nukkumisen, työskentelyn sekä oleskelun. Kalusteeseen pystyy piilottamaan, mutta toisaalta myös asettelemaan esille tavaroita. Lähtökohtina kalusteideointiini otinkin säilytystilan tarpeet, kalusteen mahdollisimman monet käyttötarkoitukset, ajattomuuden sekä kalusteen muunneltavuuden jokaiseen kotiin. Pieniin koteihin olisi mukava suunnitella enemmänkin kalusteita näiden teemojen perusteella. Tilan tehokkuus ja sisustusratkaisut kiehtovat minua. On hienoa huomata ongelmia ja keksiä uusia oivalluksia säilyttämiseen ja pieniin arjen kaaoksen aiheuttajiin. Konseptissani pyrin muunneltavuudella siihen, että kun jokainen moduuli on oma kalusteensa ja irrotettavissa kokonaisuudesta, se kulkee kodista kotiin ja on helppo sijoittaa kokonaisuutena tai osina muuttuviin asumistilanteisiin.

Tuotehaulla selvisi, että pieniin asuntoihin on jonkin verran jo olemassa olevaa huonekalutuotantoa. Suomessa ei vielä kovin laajasti tällaista ole. IKEAsta saa pieniin koteihin tarkoitettuja kalusteita, mutta sekään ei ole suomalainen tuottaja. Joten suunnittelemani sänkykalusteelle olisi markkinoita Suomessa. Laajemmalla tuotehaulla vastaavia tuotteita varmasti löytyy maailmalta, sillä nykyajan maailmassa lähes kaikki on jo keksitty. Kuitenkin laajempi tuotantoonotto, hinta ja markkinat tulisi tutkia ja selvittää.

Tämä opinnäytetyö oli itselleni mielenkiintoinen ja opettavainen prosessi. Opinnäyteprosessi oli hankala aloittaa ja aiheenikin vaihtui välissä. Työn aikataulut muuttuivat useasti ja työn tekeminen venähti erilaisten syiden vuoksi, mutta kun vihdoin pääsin tarttumaan työhön kunnolla ja rauhassa, tekeminen sujui hyvin. Aloittaessani opinnäytetyöprojektia mietin ensin tekisinkö yhteistyöyrityksen kanssa mallikappaleen tuottamastani konseptista, mutta omien aikataulujeni ja yhteistyöyrityksen tuotannon aikataulujen suhteen se osoittautui mahdottomaksi. Ideani jäi kuitenkin sellaiselle suunnittelun tasolle, josta on hyvä jatkaa yhteistyötä.

Se, miten Suomessa asutaan ja mitkä ovat suomalaisten arvot ja kulutustottumukset, ovat kuitenkin kalustesuunnittelussa isossa osassa ja sain hyvää uutta tietoutta asumisesta nyt ja tulevaisuudessa. Lisäksi pystyin hyödyntämään luonnostelun ja ideoinnin keinoja ja jo opittuja ideointimenetelmiä ja muita koulussa oppimiani kalustesuunnittelun taitoja. Monia suunnitteluun liittyviä ideoita jäi vielä käyttämättä ja monia kalusteideoita, joita projektin aikana suunnittelin, voisi vielä viedä eteenpäin.

KUVA- JA TAULUKKOLUETTELO

Kansilehti
Jenni Talvitie

Kaavio 1 Työn kulkukaavio
Jenni Talvitie

Kaavio 2 Viitekehys
Jenni Talvitie

Kuva 3 "Susanna"-sänky
Saatavana: <http://www.netikka.net/talvitie/Tuotteet.html>

Kuva 4 "Sonaatti"-sänky
Saatavana: <http://www.netikka.net/talvitie/Tuotteet.html>

Kuva 5 Molempien sänkymallien lastensängyt
Saatavana: <http://www.netikka.net/talvitie/Tuotteet.html>

Kuva 6 Muita yrityksen tuotteita
Saatavana: <http://www.netikka.net/talvitie/Tuotteet.html>

Kuva 7 Yrityksen jälleenmyynnin sijainnit
Jenni Talvitie

Kaavio 8 Asuntokuntien määrä koon mukaan 1975-2011 aikavälillä
Saatavana: http://www.stat.fi/til/asas/2011/asas_2011_2012-05-22_tie_001_fi.html

Kuva 9 Ispiraatiotaulu jo olemassa olevista tuotteista (Kollaasi, Jenni Talvitie) kuvat:

1. Saatavana: <http://hominspire.com/great-design-multifunctional-wood-bed-by-vitamin-design/unsual-and-multifunction-design-wood-bed-vitamin-design-2/>
2. Saatavana: <http://homedecortip.com/wall-beds-for-small-spaces.html>
3. Saatavana: <http://homedesigndecorates.com/multifunction-hides-sliding-bookcase-small-home-office-and-bedroom/multifunctional-space-saver-bookcase-bed>
4. Saatavana: <http://theluxhome.com/tag/multifunctional-folding-bed-with-wardrobes/>
5. Saatavana: <http://www.thehouseface.com/bedroom-interior-decorating-ideas-in-small-spaces-with-7-creative-designs/>
6. Saatavana: <http://dornob.com/multi-functional-beds-designed-with-desk-drawer-space/?ref=search>

Kuva 10 Inspiraatiotaulu jo olemassa olevista monikäyttöisistä huonekaluista ja ratkaisuista (Kollaasi: Jenni Talvitie) Kuvat:

1. Saatavana: <http://www.decodir.com/2010/02/functional-space-saving-furniture-ideas/>
2. Saatavana: <http://webecoist.momtastic.com/2012/08/31/27-space-saving-tricks-and-techniques-for-tiny-houses/2/>
- 3, Saatavana: <http://www.furniturefashion.com/2011/06/09/10-cool-examples-of-modern-multi-functional-furniture.html>
4. Saatavana: http://www.bestfurnitureidea.com/b_kube-modern-and-multifunctional-furniture-by-5lab/
5. Saatavana: <http://tabledesigning.com/low-table-with-multifunction-design/>
6. Saatavana: <http://trendirs.net/home/furniture-designs/multifunctional-furniture/>
7. Saatavana: <http://www.topchairdesign.com/multifunction-wood-seats-are-full-of-inspiring-by-sakura-adachi/>
8. Saatavana: <http://freshome.com/2010/09/23/modern-storage-solution-with-sexy-curves/>

Kuva 11 Seinästä kumottava sänky

Saatavana: <http://www.kemikaalicocktail.fi/category/sisustus/>

Kuva 12 Kaapista kumottava sänky

Saatavana: http://www.bonbon.co.uk/clei/ulisse_desk.htm

Kuva 13 Muuramen "Jungmanni" parvisänky

Saatavana: <http://www.mtv3.fi/koti/sisustaminen/salat.shtm?954125>

Kuva 14 Ikean "Tromsö" parvisänky

Saatavana: http://images.productwiki.com/upload/images/ikea_tromso_loft_bed.jpg

Kuva 15 Pedron "On" vuodesohva

Saatavana: <http://www.sitruunapuu.net/blog/2010/10/>

Kuva 16 "Jack" vuodesohva

Saatavana: <http://www.sisustusblogi.fi/avainsana/vihrea/page/6/>

Kuva 17 BoConceptin "Limo" parivuode

Saatavana: <http://pinterest.com/pin/250794272969081563/>

Kuva 18 Ikean "Mandal" parivuode

Saatavana: http://images.productwiki.com/upload/images/ikea_mandal_bed.jpg

Kuva 19 Smart bedin "Murphy bed" työpöydän ja sängyn yhdistävä kokonaisuus

Saatavana: http://www.gizmodiva.com/home_improvement/the_modern_murphy_bed_promises_to_save_up_on_space.php

Kuva 20 "Cabrio" työpöydän ja sängyn yhdistävä kaluste

Saatavana: <http://homesickdesigns.com/teen-room-designs/transformer-multi-purposes-furnitures-for-teen-small-room-design-ideas.html>

Kuva 21 "FormZ01" monikäyttö huonekalu

Saatavana: <http://thedesigndesignhome.com/2011/01/multifunction-furniture-module-form-z01/>

Kuva 22 "The couch sleeper" kaluste, joka yhdistää sohvan ja sängyn

Saatavana: <http://www.homedosh.com/couch-sleeper-a-couch-and-bed-in-one/>

Kuva 23 Viivapiirros koko kalustekonseptista
Jenni Talvitie

Kuva 24 Mittapiirros lattiastasosta
Jenni Talvitie

Kuva 25 Tuotekuva lattiastasosta
Jenni Talvitie

Kuva 26 Tuotekuva sängystä
Jenni Talvitie

Kuva 27 Mittapiirrokset sängystä
Jenni Talvitie

Kuva 28 Sugatsunen saranamalli
Saatavana: http://www.core77.com/blog/object_culture/ny_design_week_09_icff_-_sugatsunes_killer_cabinetry_hardware_13541.asp

Kuva 29 Mittapiirrokset portaista
Jenni Talvitie

Kuva 30 Tuotekuva portaista
Jenni Talvitie

Kuva 31 Tuotekuva työpöytäkokonaisuudesta
Jenni Talvitie

Kuva 32 Mittapiirrokset työpöydästä
Jenni Talvitie

Kuva 33 Mittapiirrokset työpöydän kaapista
Jenni Talvitie

Kuva 34 Työpöydän lisätason mittapiirros
Jenni Talvitie

Kuva 35 Mittapiirrokset sohvapöydästä
Jenni Talvitie

Kuva 36 Tuotekuva sohvapöydästä
Jenni Talvitie

Kuva 37 Tuotekuva jakkarasta
Jenni Talvitie

Kuva 38 Mittapiirrokset jakkarasta
Jenni Talvitie

Kuva 39 Tuotekuva kalusteesta kokonaisuudessaan
Jenni Talvitie

Kuva 40 Tuotekuvia kalustekonseptista
Jenni Talvitie

Taulukko 1 Pinta-ala henkilöä kohden (m²) asutokunnan koon mukaan vuosina 1985–2010
Saatavana: http://www.stat.fi/til/asas/2010/01/asas_2010_01_2011-10-20_kat_002_fi.html Luettu: 26.5.2012

Taulukko 2 Yhden ja kahden henkilön asuntojen rakenne Suomessa , Taulukko Jenni Talvitie, Tiedot:
Tilastokeskus
http://www.stat.fi/til/asas/2011/asas_2011_2012-05-22_tau_003_fi.html Luettu 28.5.2012
<http://pxweb2.stat.fi/Dialog/Saveshow.asp> Luettu 28.5.2012
http://pxweb2.stat.fi/Dialog/varval.asp?ma=022_asas_tau_106&path=../database/StatFin/asu/asas/&lang=3&multilang=fi
Tietoja yhdistelemällä, Hakusanoina asumisväljyys

Taulukko 3 Suomalaisten arvojärjestykset ikäluokittain
Puohiniemi, M. 2002. Arvot, asenteet ja ajankuva. Opaskirja suomalaisen arkielämän tulkintaan. Vantaa: Limor kustannus. Dark Oy Vantaa. (s. 71)

Taulukko 4 Suomalaisten asumisväljyys kymmenen vuoden aikavälillä. Taulukko Jenni Talvitie, Tiedot:
<http://pxweb2.stat.fi/Dialog/Saveshow.asp> Luettu 28.5.2012
http://pxweb2.stat.fi/Dialog/varval.asp?ma=022_asas_tau_106&path=../database/StatFin/asu/asas/&lang=3&multilang=fi
Tietoja yhdistelemällä

Taulukko 5 Haastatteluista selvinneet faktat jo olemassa olevien kalusteiden hyvistä ja huonoista puolista
Jenni Talvitie

LÄHTEET

Juntto, A. 2010. Asumisen unelmat ja arki. Helsinki: Gaudeamus Helsinki University Press Oy Yliopistokustannus, HYY Yhtymä

Lammi, M. & Timonen, P. 2008. Kuluttajatutkimuksen kirjoja. Koti – tehtävistä uusiin ihanteisiin. Tampere: Tampereen Yliopistopaino

Puohiniemi, M. 2002. Arvot, asenteet ja ajankuva. Opaskirja suomalaisen arkielämän tulkintaan. Vantaa: Limor kustannus. Dark Oy Vantaa.

Suomen virallinen tilasto (SVT): Asunnot ja asuinolot [verkkajulkaisu].

2011, Liitetaulukko 1. Asuntokunnat koon mukaan ja asuntokuntien keskikoko 1960–2011 . Helsinki: Tilastokeskus [viitattu: 1.10.2012]. Saantitapa: http://www.stat.fi/til/asas/2011/asas_2011_2012-05-22_tau_001_fi.html

Suomen ympäristöministeriö: Tiedote 18.1.2006 Nuoret muuttavat pois kotoa yhä aikaisemmin

Saatavana: <http://www.ymparisto.fi/default.asp?contentid=169185&lan=FI> Luettu 20.09.2012

Suomen virallinen tilasto (SVT): Asunnot ja asuinolot [verkkajulkaisu]. 2011. Helsinki: Tilastokeskus [viitattu: 1.10.2012]. Saantitapa: http://www.stat.fi/til/asas/2011/asas_2011_2012-05-22_tie_001_fi.html

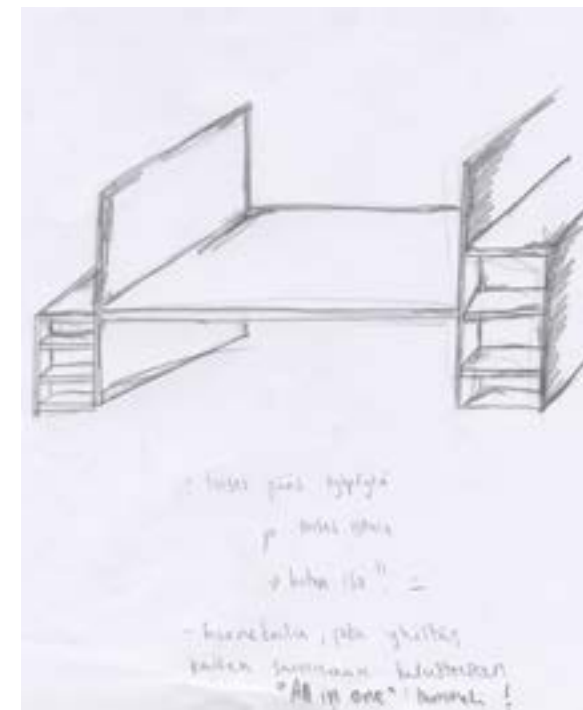
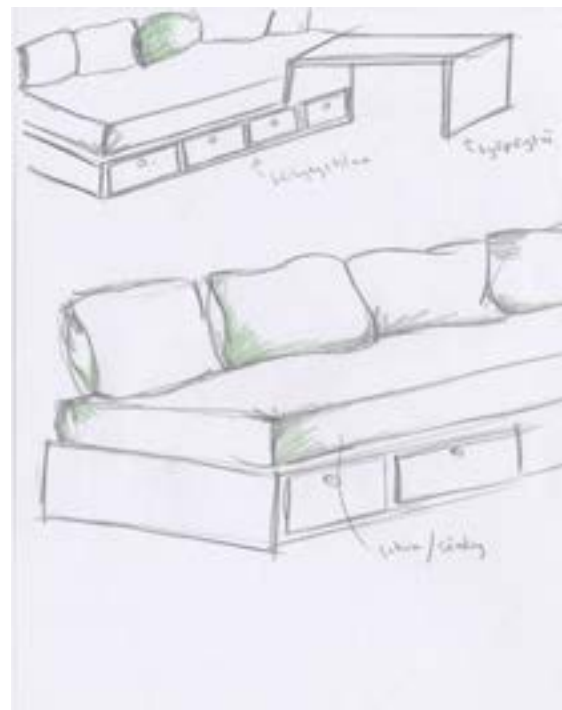
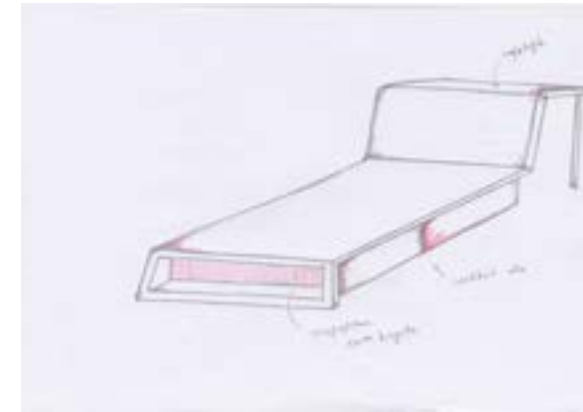
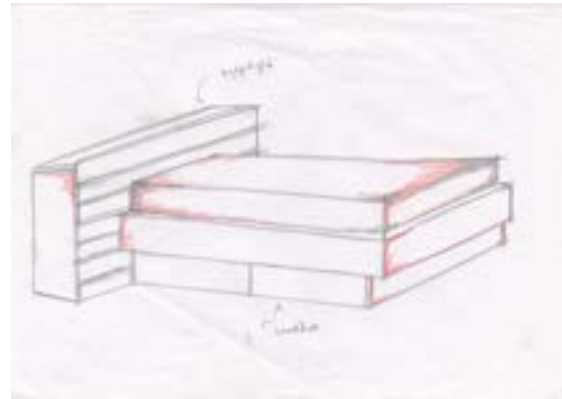
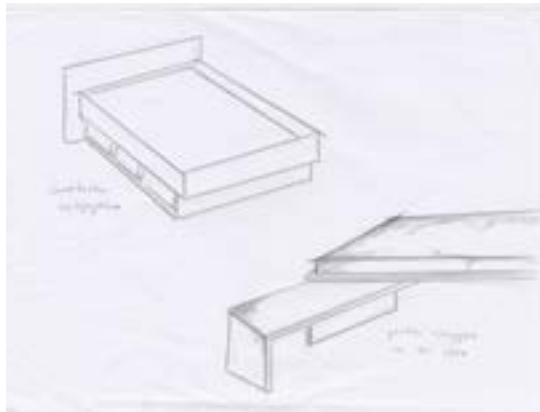
Talvitie, Antti. Haastattelut ja keskustelut 2011–2012. Haastattelijana Jenni Talvitie. Muistiinpanot Liite 4.

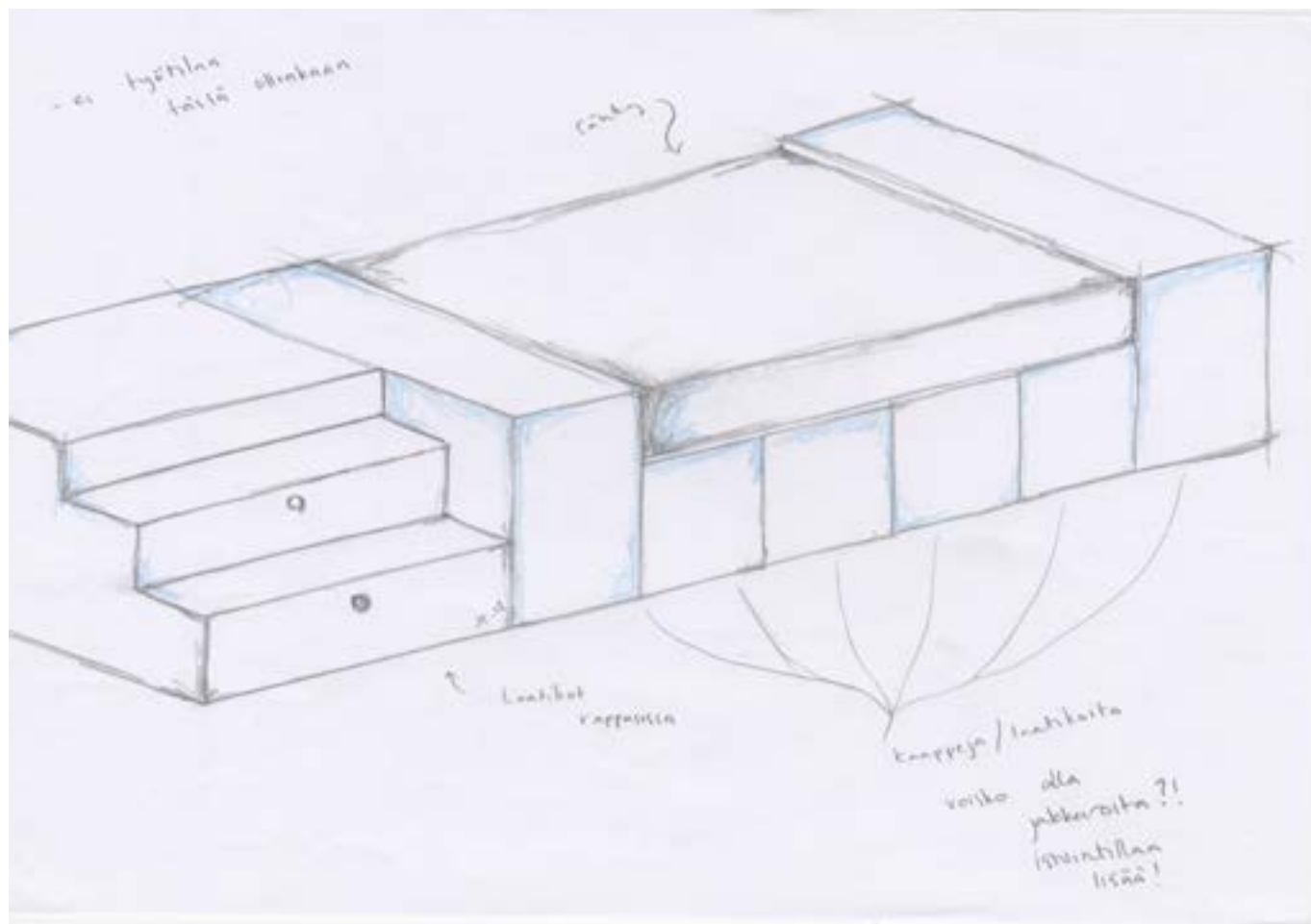
Huonekalutehdas P. Talvitie Oy. www-sivut [viitattu 25.9.2012]. Saatavissa: www-sivut <http://www.netikka.net/talvitie/>

Työsuojeluhallinto. www-sivut [viitattu 01.10.2012]. Saatavissa: <http://www.tyosuojelu.fi/fi/nayttopaatyto>

LIITTEET

LIITE 1 - LUONNOKSET





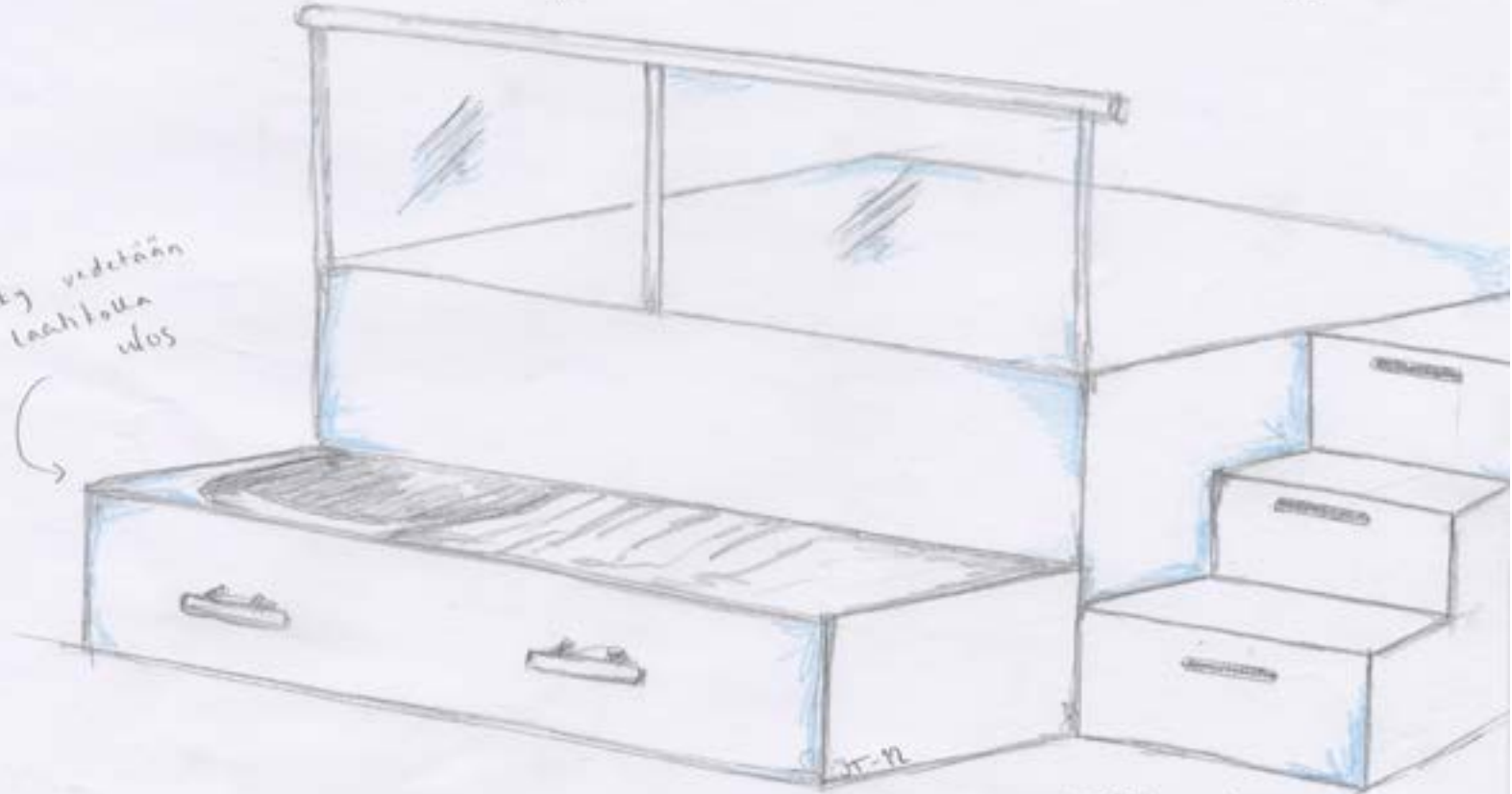
haastattelusta selvis!

-liian matalalla sänky!

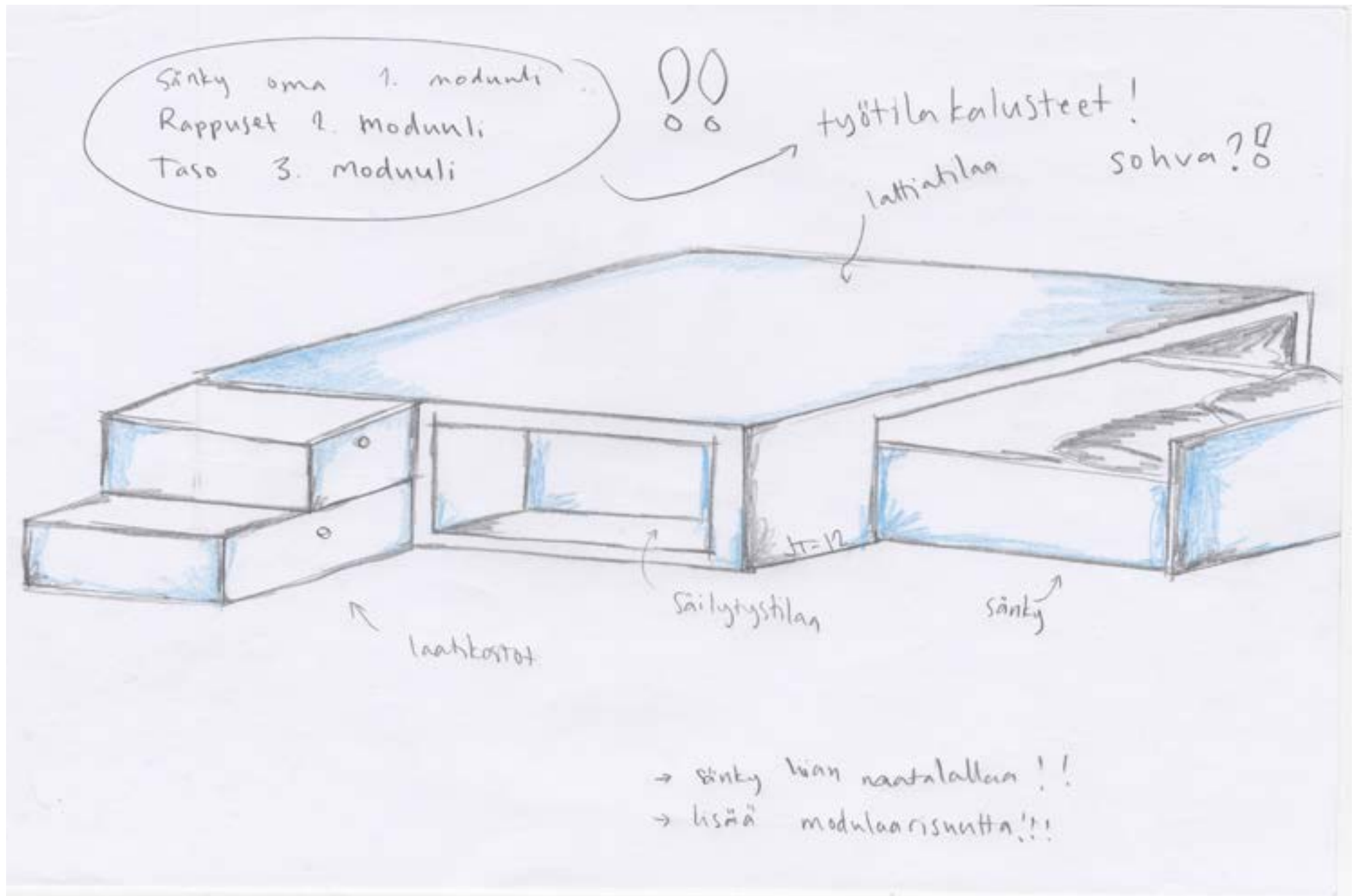
← kante estäisi tippumisen

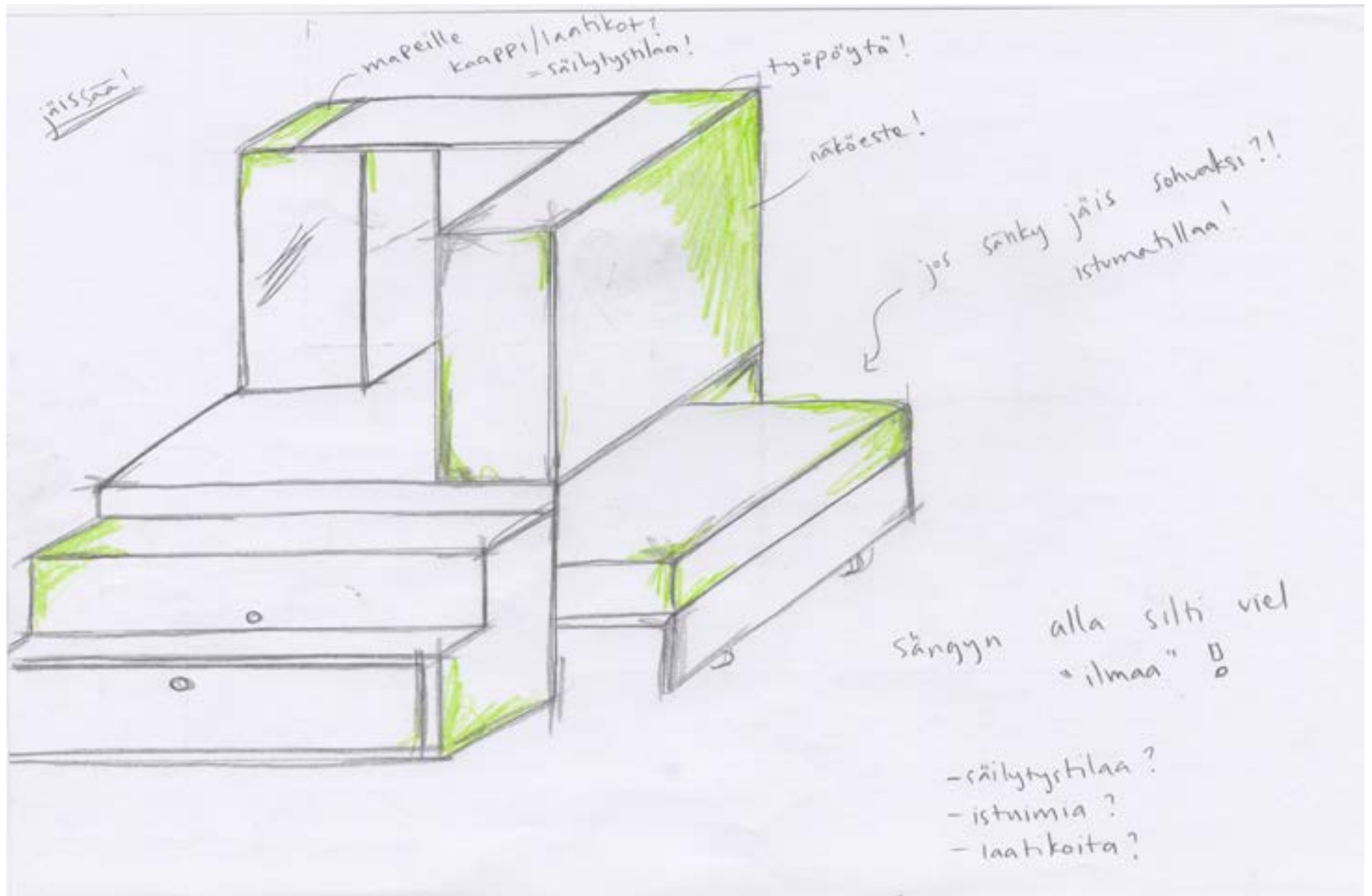
piälle
vois olla
työste
tunnus!

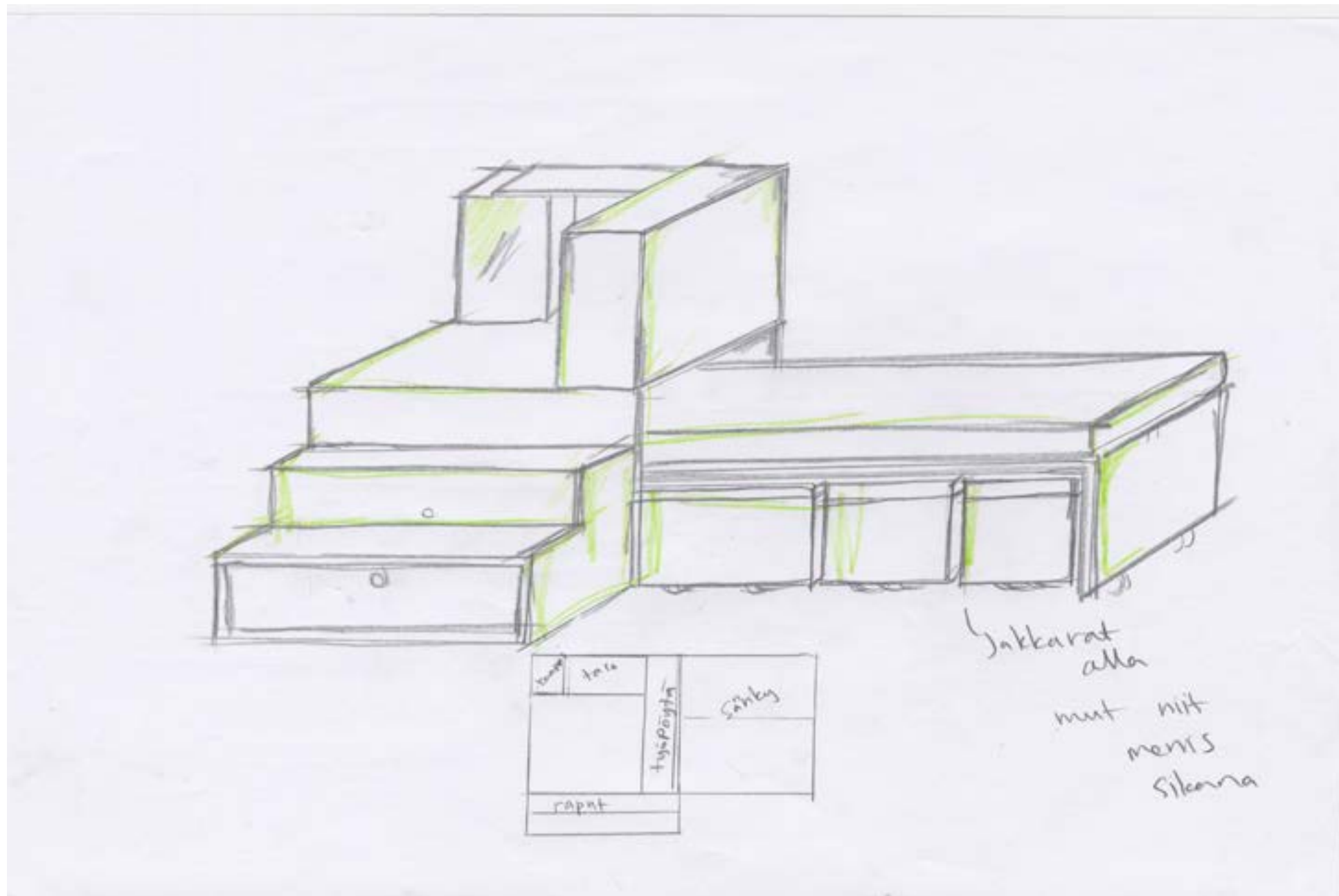
sänky vedetään
laatikolla
ulos

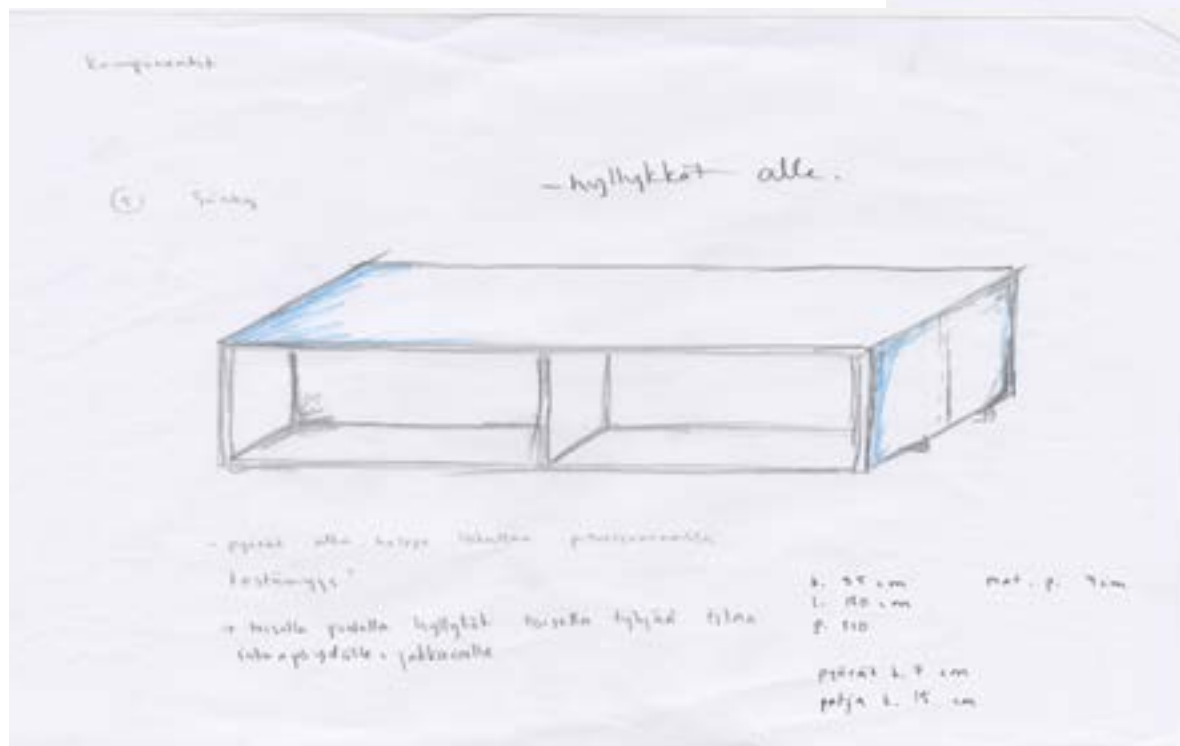
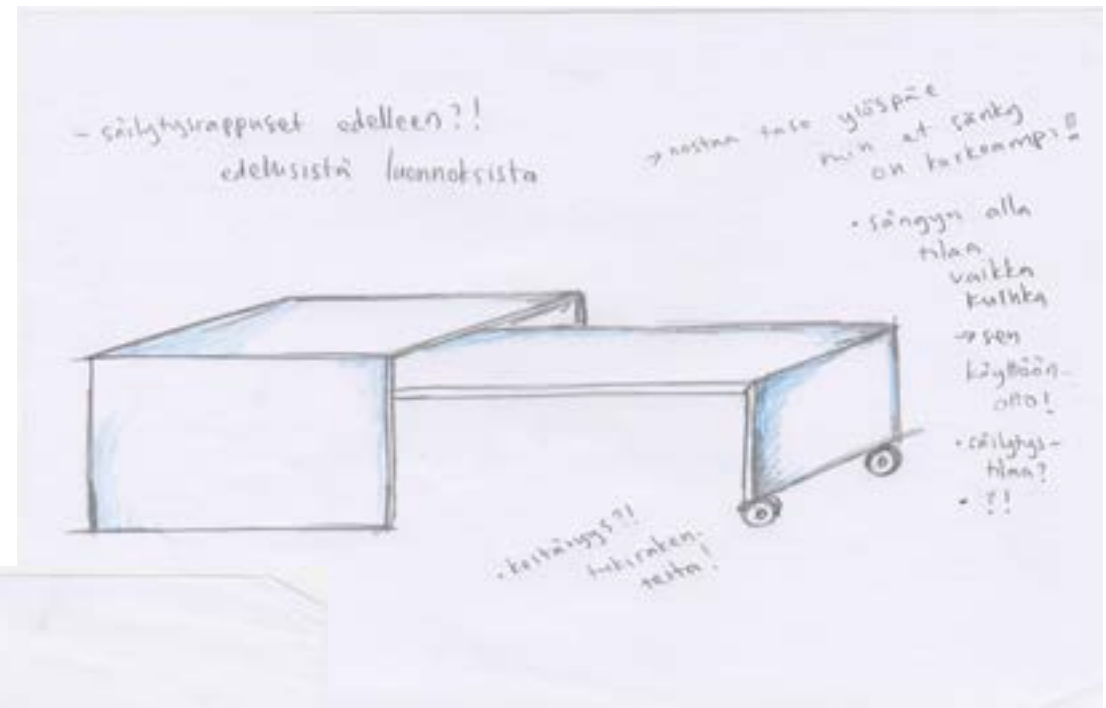
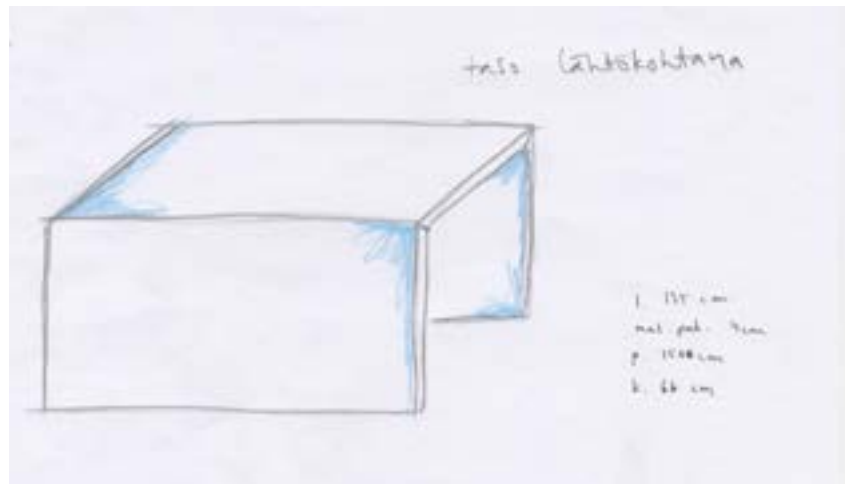


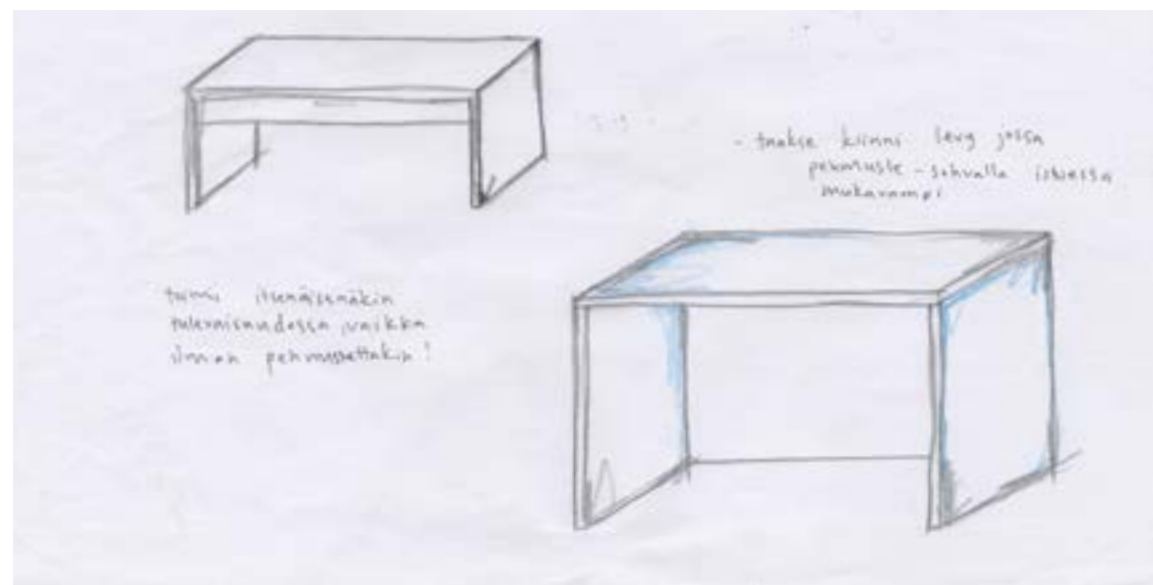
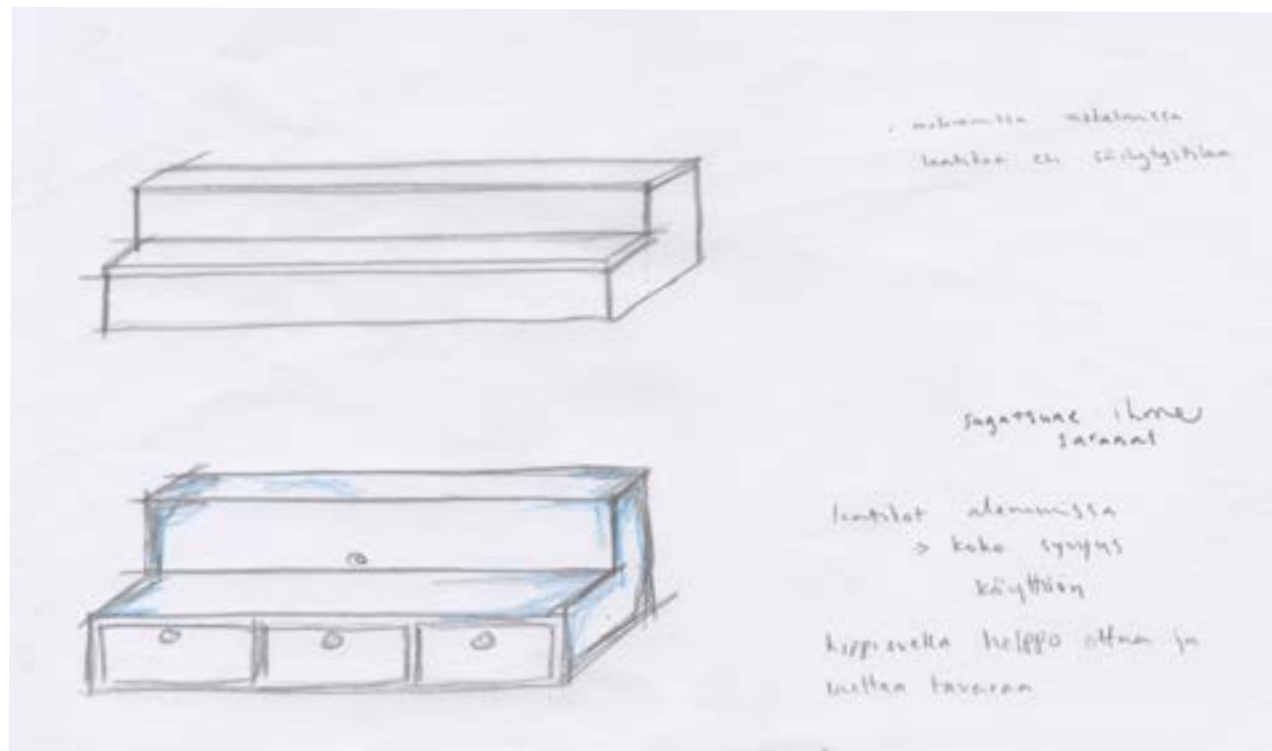
rappusissa
laatikot











(6) Jalkoräät



x 3

säilytystila

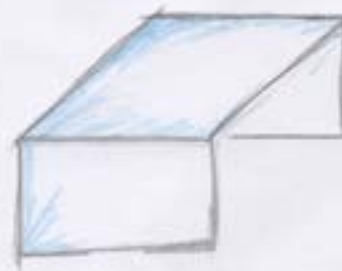
→ kansi aukee

• Pyörät → helppo
liikutella

laatikko, jossa pyörät
alla

• säilytystila sisällä, johon on
kansi

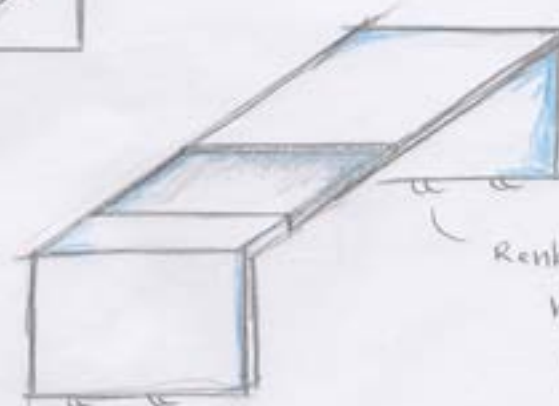
• sohva pöytä



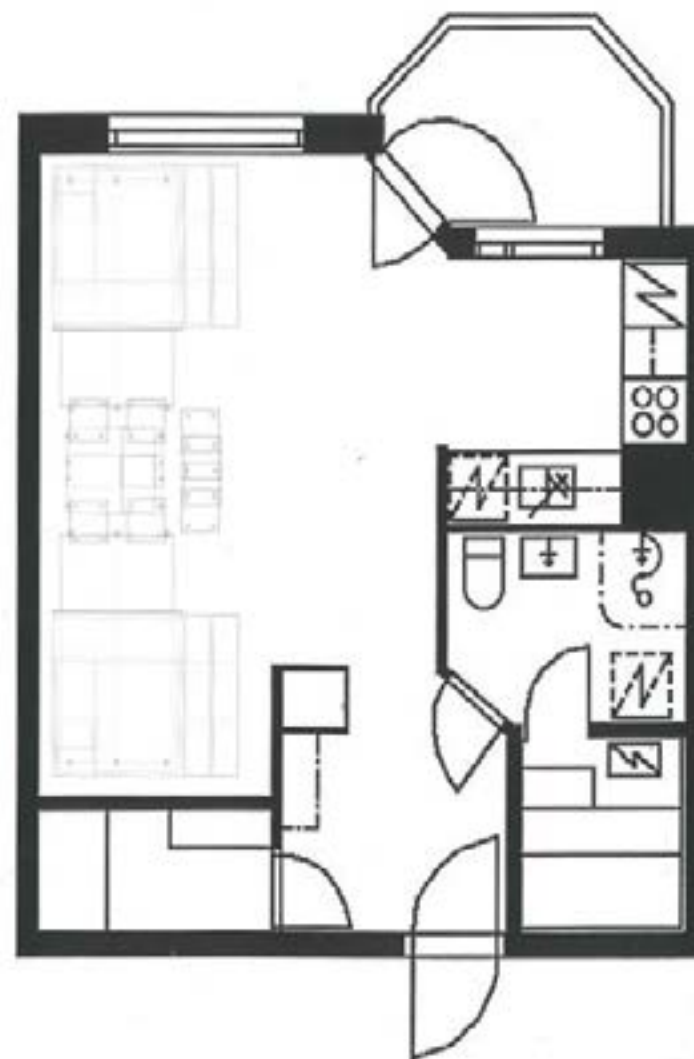
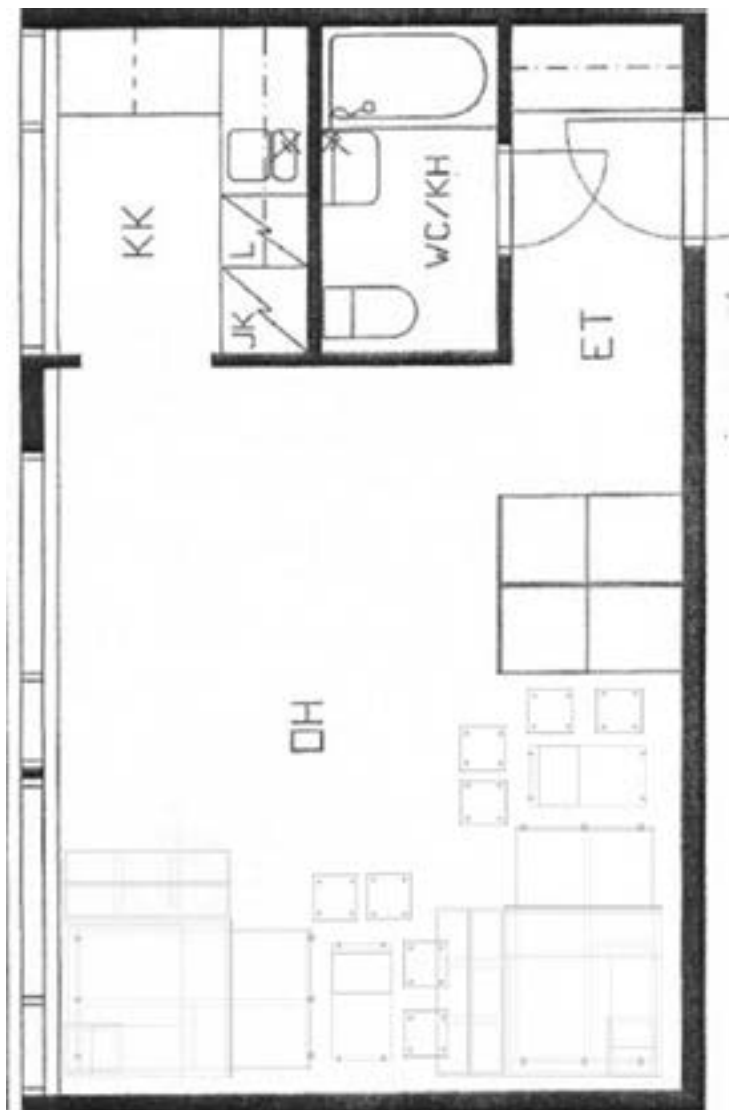
• tarjotin, jonka
saa lausuttua toiselle
tai syvennetyks

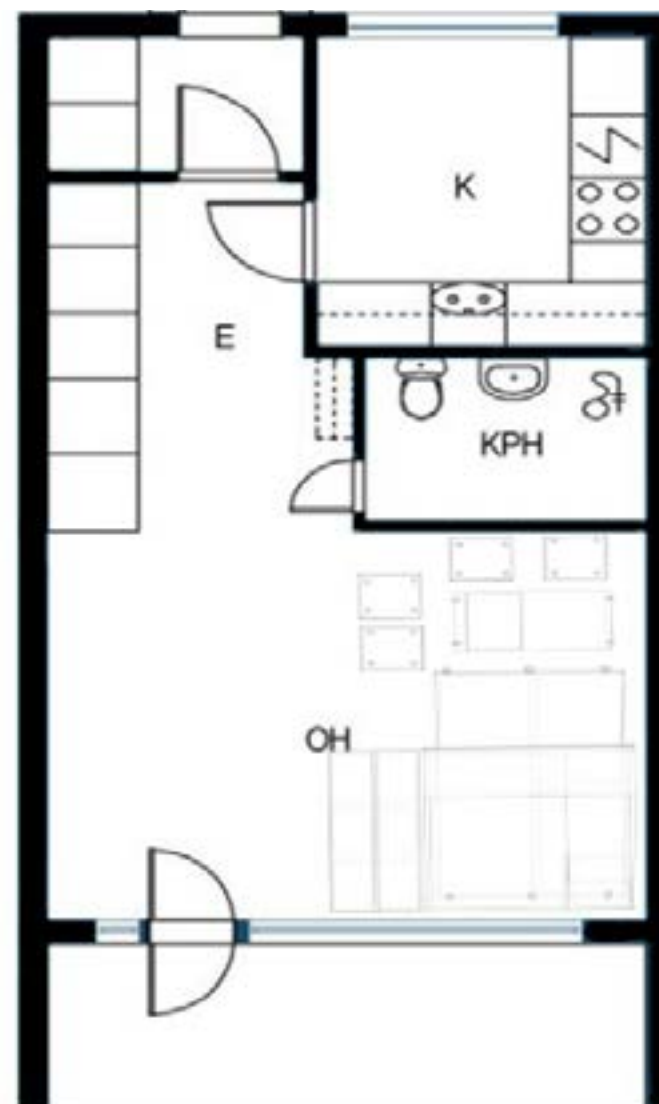
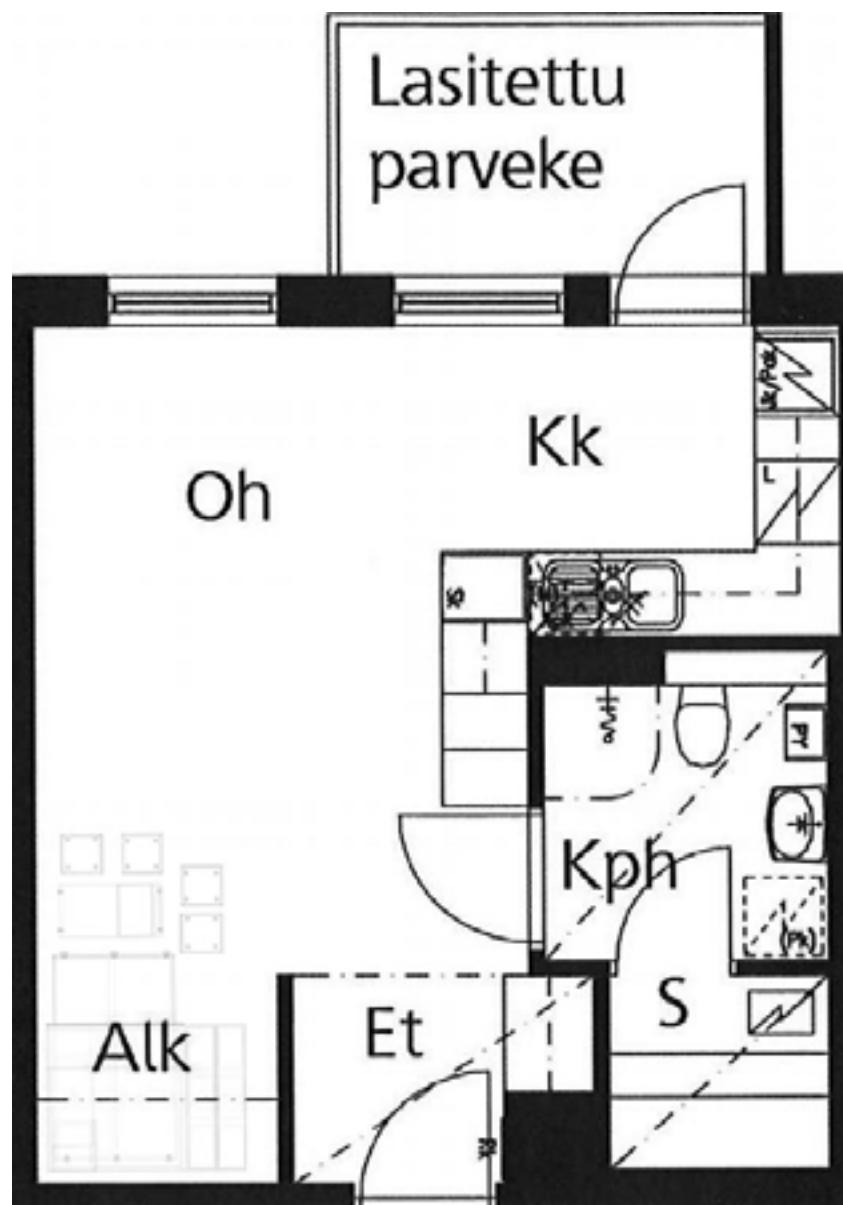
tarjotin
helppoa
-helppo
pestä

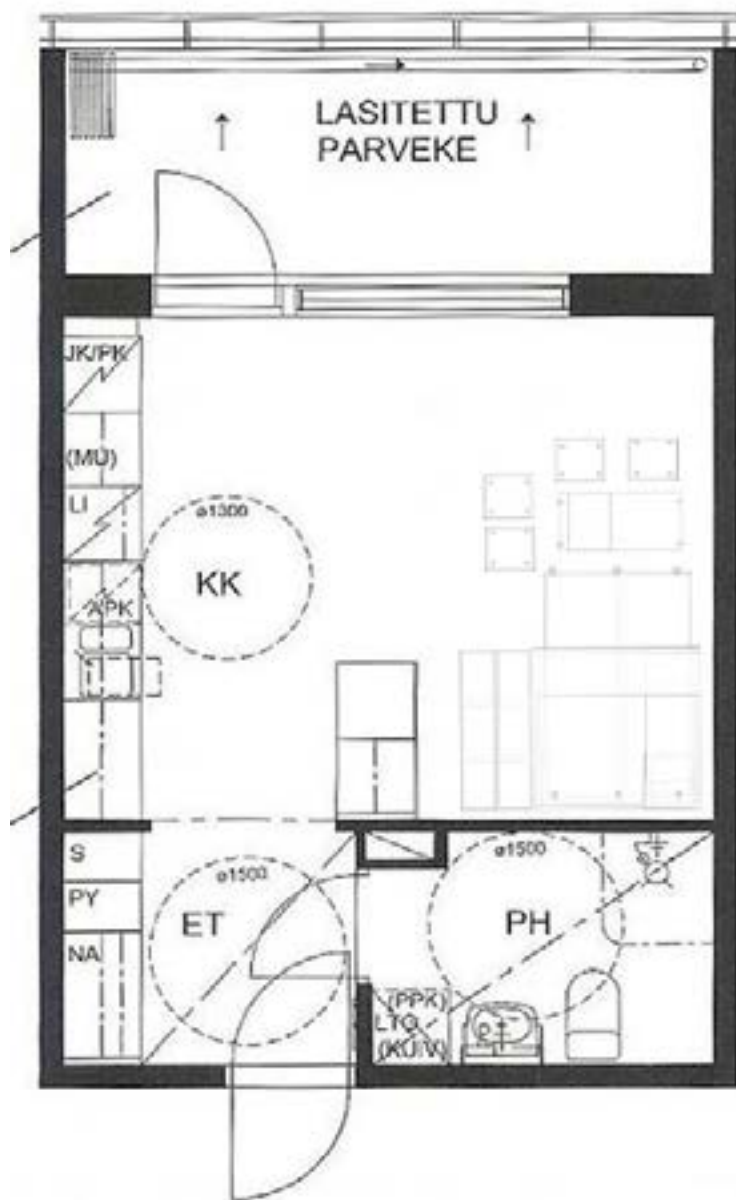
Renkaat joilla
helppo
liikutella

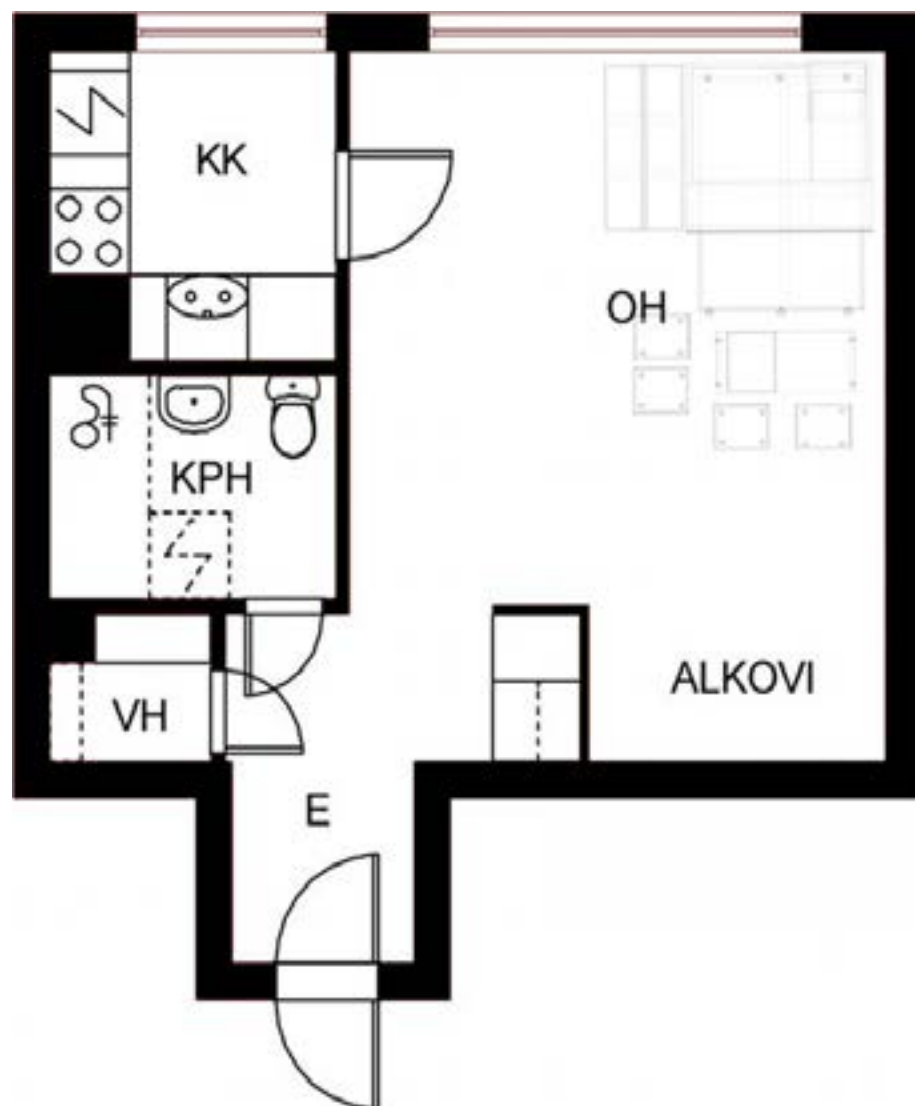


LIITE 2 - KALUSTE POHJAPIIRROKSISSA









LIITE 3 - HAASTATTELUN MUISTIINPANOT

Haastattelu 27.5.2012 Opinnäytetyöhön, omat muistiinpanot

1. Laatikkosänky kompleksi

- tuolilla voi tippua tasolta kun ei ole mitään reunoja
- ylipäättään pienikin harha-askel tasolla kävellessä voi johtaa kompastumiseen/tippumiseen
- lattiatilan pitää olla vapaana, kun sänky otetaan ulos yöksi
- alta on tosi vaikea siivota
- sänky on aika matalla ko aattelee et vanhemman tai kankeemman ihmisen pitäis sinne kyykkii
- suomen talvet muutenkin kylmiä ja koleita, lattianrajassa nukkuminen ei houkuta
- ei oo säilytystilaa juurikaan
- nukkumaan mennessä näkkee työpöydän ja siin mahdollisesti olevat työasiat

+ työpöytä itsessään, ei tarvitse käännellä ei väännellä että saa sen esiin

+ sänky ei näkyvissä päivällä eikä työskennellessä

+ sänkyä ei oo pakko pedata joka aamu

+ Lattiapinta-alaa vapautuu/tulee lisää

2. Divaanisänky

- Ihan kuin jalallinen makuupussi
- Ei oo säilytystilaa
- Vain yks ihminen mahtuu nukkuun

+ antaa lisää istuintilaa

+ helppo pedata

+ sohva ja sänky samassa

3. Kaapisänky/Seinäсэнky

- Kalusteita siirreltävä edestakasin
- Sängyn rakenteet ei näytä luottettavilta
- Jalat usein ei niin tukevia
- Laivamainen fiilis

- Ei kovin kodikas
- Sänky painaa kuitenkin aika paljon joten sen kippaaminen ei niin mukavaa
- Mahdolliset rakenteelliset muutokset ei onnistu vuokralla
- Nukkumamukavuus epäilyttää

+ Lattiatila vapaana päivän ajan

+ Petivaatteita ei tarvitse aina ottaa pois ja laittaa uudelleen

+ Suhteellisen helppo kuitenkin levittää ja laittaa pois

4. Parvisänky

- Alla usein pimmeitä kun ei luonnonvalo osu sinne
- Sängystä saattaa tippua vaikka turvalaidat olisikin
- Sänkyihin melkein aina tosi jyrkät rappuset
- Vaikea pedata, ja jossei niin korkea niin rumannäkönen jossei petaa
- Usein lyhytaikainen ratkaisu vaikka koululaiselle
- Sängyssä ei pysty istumaan kunnolla yleensä
- Ei oo säilytystilaa

+ Lapset tykkää nukkua omassa pikku sopissaan

+ Petivaatteita ei tarvitse ottaa pois

+ Alle jää mukavasti tilaa sohvalle tai työpisteelle eli lattiatila lisääntyy

5. Vuodesohva

- Petivaatteet aina kerättävä päiväksi pois ja laitettava uudelleen
- Usein aika huonoja nukuttavia
- Ei säilytystilaa

+ Yksiöön harvoin saa sohvan JA sängyn, joten yhittää kivasti ne kaks

+ Tosi hyviä vierasvaroja enemminkin

6. Sänky, jossa on säilytystilaa

- Alta vaikee imuroida
- Lattiatilaa ei vapaudu
- Laatikoiden availu vaatii tilaa, varsinkin jos laatikot on sängyn molemmilla puolilla, eli sängyn täytyy olla keskilattialla
- Pienessä asunnossa pakko pedata aina

+ Säilytystilaa lisää

+ Sängyn alusta hyötykäytössä

+ Toimii normaalina sänkynä, ei aiheuta toimenpiteitä nukkumaan pääsyyn

7. Työpöydän ja sängyn yhdistävät kompleksit

- Näyttää epäilyttävältä
- Ei näytä kestävältä
- Ei näytä helppokäyttöiseltä
- Pakko pedata sänky aina
- Tekee helposti mieli avata sänky kun työskentelee
- Pöydän täytyy olla tyhjä aina

+ Yhdistää työskentelyn ja nukkumisen samaan kalusteeseen ja pieneen tilaan

+ Mukavasti säilytystilaa

Meikä...

! Kalusteen tullee näyttää kestävältä

! Ei oo pakko pedata

! Ei saa sänky ja työpöytä häiritä toisiaan

! Monen funktion yhistäminen

! Jotkut liian outoja, ei totuttu tämmöseen

! Uudenlainen

! Omissa luonnoksissa jo laatikkosänkyhösken tyylinen (jatkaa sitä ja karsia löysät pois) eli sängyn korkeus, tason koko ja se ettei sieltä tipu, siivoomisen helpottaminen— eli kalusteiden helppo liikutteleminen?, maksimoida säilytystilat ja kattoo ettei sängyst näy työpisteeseen...

! Koittaa yhittää se sänky ja sitte myös sohva ja istuintillaa ylppöpaljo !

! Semmoi ratkasu ettei tarvis pedata

! Sopivuus monenlaiseen asuntoon

! Helppous

! Säilytystila

! Sängyn mukavuus

! Sohva

! Siivoomisen vaivattomuus

! Säilytystilaa!!!!!!

! Nukkumaanmenon helppous

LIITE 4 - YHTEISTYÖYRITYKSEN TAPAAMISTEN MUISTIINPANOT

Haastattelu 03.03.2012

Antti Talvitie

Perustettu 1957

- Sohvanrunkoja, ikkunoita jne.
- Alihankintaa

Puusepäntiike P. Talvitie

- 1980 kommandiittiyhtiö
 - tuotantotilojen laajennuksia ja uusia koneita
 - Mahdollisti näkyvien pintojen käsittelyn
 - 80 ja 90-luvun vaihteessa
 - massiivipuun alihankinta
 - huonekalujen osia
 - julkatilaprojekteja
 - 90-luvun suuri lama
 - alihankintatyöt väheni huomattavasti
- jolloin tarve omalle mallistolle ja laajennettiin pintakäsittelyyn

nykyisin pääasiassa omia tuotteita ja tuotekehitystä jne.

Haastattelu Ilmajoella 10.08.2012

Antti Talvitie

Tuotteet

- Susanna-sänkyä menee hyvin
 - Nuoret ei tykkää kun ei ole laatikkomainen tai kovin pelkistetty
 - Sonaatti pelkistetympi versio Susannasta, mutta ei edelleen tarpeeksi moderni
- Lasten sängyt
 - Kierrätys
 - Lyhytaikainen käyttö
 - Ostetaan halvin mahdollinen
- Hoitosängyt
 - Menekki suuri
 - Laitoksiin isoja tilauksia
 - Muotokieli sopiva ikääntyville
- Tukituoli
- Arkku
 - Toiveesta suunniteltu
- Kehitteillä myös laatikkomainen mäntyinen sänky
- Tuotteiden muokkailtavuus
- Puutavara hankitaan itse
- Laaja jälleenmyynti

Tavotellaan

- moderni
- uudenlainen
- valmistettavissa yrityksen osaamisella ja tuotannon mahdollisuuksilla
- tulevaisuuden tuote

Haastattelu 26.08.2012 Ilmajoella

Antti Talvitie

Luonnosten esittelyä ja yleistä pohdintaa

- Lattiatilaa lisäävät ja vapauttavat ratkaisut hyviä
- rakenteellisesti monet toteutettavissa... jotkut ei niinkään
- Säilytystilaa lisäävät tosi hyviä
- Modulaariset mallit jatkokehittelyyn
- Ihan uudenlaisia ideoita
 - uusi tuoteperhe?
 - Aikaa vaatii mutta ei mahdotonta"

Haastattelu Ilmajoella 29.09.2012

Antti Talvitie

Tuoteidea esittelyssä

- Uudenlainen idea
- Hankala ottaa tuotantoon noin iso kokonaisuus
- Moderni ja kekseliäs
- Osia pyöritelty ja kehitetty hyvin
- Uskottavasti esitelty
- Vastaa siihen mitä pyydettiin vaikkakin tuotantoon otto ei kovin äkkiä mahdollista

